



NABUCCO

Opera in quattro atti di Giuseppe Verdi

Libretto di Temistocle Solera

Tratto dal dramma di A. Anicet-Bourgeois e F. Cornu "Nabuchodonosor"
Prima rappresentazione Milano, Teatro alla Scala, 9 marzo 1842

Direzione d'orchestra	Fabrizio Maria Carminati
Regia	Paul-Émile Fourny
Scene	Benito Leonori
Costumi	Giovanna Fiorentini
Luci	Ludovico Gobbi
Coreografie	Giorgia Leonardi
Video	Mario Spinaci
Assistente alla regia	Rudolf Buchmann
Assistente alle scene	Lodovico Gennaro
Assistente ai costumi	Tatiana Ragusa
Nabucco	Ariunbaatar Ganbaatar
Ismaele	Alessandro Scotto di Luzio
Zaccaria	Alberto Comes
Abigaille	Anastasia Bartoli
Fenena	Laura Verrecchia
Il Gran Sacerdote di Belo	Renzo Ran
Abdallo	Simone Fenotti
Anna	Alessia Camarin

FORM - Orchestra Filarmonica Marchigiana

Coro Lirico Marchigiano "Vincenzo Bellini"
Maestro del coro **Christian Starinieri**

Complesso di palcoscenico **AMS - Helvia Recina Ensemble**

NUOVO ALLESTIMENTO DELL'ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO
IN COPRODUZIONE CON LA FONDAZIONE PERGOLESÌ SPONTINI, JESI

17, 26 luglio / 1, 9 agosto 2026



IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Opera buffa in due atti di Gioachino Rossini

Libretto di Cesare Sterbini

Tratto dalla commedia di P. A. Caron De Beaumarchais "Le Barbier de Séville"
Prima rappresentazione Roma, Teatro Argentina, 20 febbraio 1816

Direzione d'orchestra	Jacopo Brusa
Regia	Daniele Menghini
Scene	Davide Signorini
Costumi	Nika Campisi
Luci	Simone De Angelis
Video	Stefano Teodori
Assistente alla regia	Andrea Piazza
Ass. mov. scenici e coreografici	Livia Bartolucci
Assistente ai costumi	Anastasia Crippa
Il Conte d'Almaviva	Ruzil Gatin
Don Bartolo	Marco Filippo Romano
Rosina	Raffaella Lupinacci
Figaro	Grisha Martirosyan
Don Basilio	Riccardo Fassi
Berta	Giulia Mazzola
Fiorello	Valerio Morelli
Ambrogio	Marco Caudera
Un ufficiale	Davide Filippini

FORM - Orchestra Filarmonica Marchigiana

Cembalo M° **Claudia Foresi**

Coro Lirico Marchigiano "Vincenzo Bellini"
Maestro del coro **Christian Starinieri**

PRODUZIONE DELL'ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO
PER IL MACERATA OPERA FESTIVAL 2022

18, 24 luglio / 2, 8 agosto 2026



IL TROVATORE

Opera in quattro parti di Giuseppe Verdi

Libretto di Salvatore Cammarano

Tratto dal dramma di A. García Gutiérrez "El Trovador"
Prima rappresentazione Roma, Teatro Apollo, 19 gennaio 1853

Direzione d'orchestra	Dmitri Jurowski
Regia	Francisco Negrin
ripresa da	Angela Saroglou
Scene e costumi	Louis Désiré
Luci	Bruno Poet
riprese da	Marc Heimendinger
Assistente alla regia	Fabiano Pietrosanti
Assistente alle scene e ai costumi	Diego Mendez
Il Conte di Luna	Vito Priante
Leonora	Marta Torbidoni
Azucena	Sofija Petrović
Manrico	Piero Pretti (19 - 25 luglio)
	Haiyang Guo (31 luglio)
Ferrando	Dongho Kim
Ines	Alessia Camarin
Ruiz	Simone Fenotti
Un messo	Mauro Sagripanti

FORM - Orchestra Filarmonica Marchigiana
Organo M° **Cesarina Compagnoni**

Coro Lirico Marchigiano "Vincenzo Bellini"
Maestro del coro **Christian Starinieri**

Complesso di palcoscenico **AMS - Helvia Recina Ensemble**

PRODUZIONE DELL'ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO
PER IL MACERATA OPERA FESTIVAL 2013

19, 25, 31 luglio 2026



CARMINA BURANA

CANTIONES PROFANAE CANTORIBUS ET CHORIS
CANTANDAE COMITANTIBUS INSTRUMENTIS
ATQUE IMAGINIBUS MAGICIS

Cantata scenica di Carl Orff

Testi medievali in latino, medio alto tedesco e francese antico
Tratti dai manoscritti del "Codex Buranus"

Prima rappresentazione Francoforte sul Meno, Oper Frankfurt, 8 giugno 1937
Prima rappresentazione italiana Milano, Teatro alla Scala, 10 ottobre 1942

Soprano
Karen Gardeazabal
Tenore
Ruzil Gatin
Baritono
Grisha Martirosyan

Direzione d'orchestra
Ramón Tebar
Video
Luca Agnani

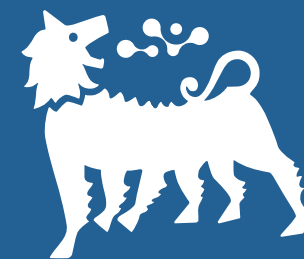
FORM - Orchestra Filarmonica Marchigiana

Coro Lirico Marchigiano "Vincenzo Bellini"
Maestro del coro **Christian Starinieri**

Pueri Cantores "D. Zamberletti"

Maestro del coro di voci bianche **Gian Luca Paolucci**
Preparatrice vocale **Annarosa Agostini**

venerdì 7 agosto 2026



finproject

**MAIN SPONSOR
DEL 62° MACERATA
OPERA FESTIVAL**