



L'Associazione Arena Sferisterio si riserva il diritto di apportare alla programmazione annunciata variazioni di data, orario e/o programma che si rendano necessarie.
Esigenze tecniche e/o motivi di sicurezza possono comportare la variazione del posto assegnato.
L'acquisto del biglietto presuppone l'accettazione del presente Regolamento.

I Biglietti

1. L'accesso all'interno del Teatro è riservato agli spettatori muniti di **biglietto o tagliando di abbonamento**;
2. il biglietto costituisce titolo per la fruizione dello spettacolo indicato e dovrà essere **esibito al personale** addetto all'ingresso;
3. i biglietti **non sono duplicabili** e valgono solo per la **data indicata** sugli stessi. In caso di smarrimento del biglietto il botteghino potrà emetterne uno nuovo non numerato al costo di **15 euro**, apponendo a penna, a beneficio del personale di sala, i dati del ticket smarrito;
4. i possessori di **biglietto ridotto**, a richiesta del personale di controllo, dovranno esibire un **documento di riconoscimento** al momento dell'ingresso. Chi fosse sprovvisto dei requisiti richiesti per gli sconti è tenuto a versare un'**integrazione al botteghino**, pena l'**invalidazione** del tagliando stesso;
5. i biglietti e le tessere d'ingresso vanno **conservati per la durata dello spettacolo** ed esibiti al Personale di Sala su richiesta, per qualsiasi controllo. Lo spettatore sprovvisto di biglietto è tenuto a **pagarne nuovamente l'importo** per regolarizzare la propria posizione fiscale; in mancanza di valido titolo di accesso, come previsto dalla normativa vigente in materia di imposta sugli spettacoli (**D.P.R. 640/1972** e successive modifiche), **non potrà permanere in sala**;
6. i biglietti **non sono convertibili né rimborsabili** in caso di mancato utilizzo;
7. è **vietata la rivendita** da parte di soggetti non autorizzati;
8. i prezzi pubblicati sui canali ufficiali e indicati sui titoli di accesso sono comprensivi di prevendita e imposte per l'**acquisto presso il botteghino**. Per gli **acquisti online** tramite il circuito Vivaticket (unico canale di vendita ufficiale del Macerata Opera Festival), al prezzo del biglietto verranno aggiunte le **commissioni di servizio** della piattaforma (IVA inclusa) per la gestione tecnica della transazione;
9. l'Associazione Arena Sferisterio ha la facoltà di stabilire un **limite minimo di biglietti acquistabili** a persona per ogni spettacolo.

Ingressi

Per agevolare l'afflusso del pubblico, ogni settore ha un ingresso dedicato:

- **Ingresso 1** → Balconata
- **Ingresso 2** → Palchi I° e II° ordine – Gradinata (tutti i colori, posti pari e dispari)
- **Ingresso 4** → Platea Verde, Rosso, Giallo (posti pari – lato sinistro)
- **Ingresso 5** → Platea Oro, Platino (posti pari e dispari)
- **Ingresso 6** → Platea Verde, Rosso, Giallo (posti dispari – lato destro)

Ti consigliamo di verificare il tuo ingresso prima dell'arrivo per rendere più fluido l'accesso.



Accesso

1. È **vietato l'accesso** alla platea e alla gradinata a **spettacolo iniziato**.

Gli spettatori di platea e gradinata giunti in **ritardo rispetto all'orario d'inizio** ufficiale dello spettacolo, o che lascino il proprio posto durante la rappresentazione, saranno invitati ad **attendere nel foyer** o, compatibilmente con la disponibilità, sistemati in **palchi laterali** fino al **primo intervallo utile** per il raggiungimento dei posti assegnati.

Qualora la rappresentazione preveda un **atto unico** privo di intervallo, l'accesso alla sala potrà essere **interdetto o limitato** all'occupazione di **posti alternativi**, individuati dal personale di sala, fino al termine dello spettacolo;

2. l'Associazione Arena Sferisterio può **rifiutare l'ingresso** a coloro che:
 - si presentino in evidente **stato di alterazione**;
 - dimostrino **comportamenti aggressivi**;
 - non abbiano un **abbigliamento idoneo** al decoro del Teatro;
 - non permettano il **controllo di borse e zaini** a richiesta del personale di sorveglianza (per completezza di informazioni si rimanda alla sezione "**Controlli di sicurezza, limitazioni e regole di comportamento**" del presente regolamento).



Annullamento/sospensione in caso di maltempo

In caso di maltempo lo spettacolo **non viene mai annullato preventivamente**. Qualora le condizioni meteo non consentano il regolare inizio dello spettacolo, l'Associazione Arena Sferisterio si riserva il diritto di comunicare l'inizio posticipato della rappresentazione, o il suo eventuale annullamento, **sino a 120 minuti dopo** l'orario di inizio previsto.

Una volta **iniziato lo spettacolo**, seppure in ritardo, **non sarà previsto alcun rimborso** dei biglietti anche nel caso in cui non fosse possibile portarlo a termine per cause meteo. I biglietti saranno rimborsati **solo in caso di annullamento** dello spettacolo.

Per ottenere il rimborso dei tagliandi acquistati in biglietteria, i biglietti dovranno essere riconsegnati integri alla **Biglietteria dello Sferisterio** a partire dal primo giorno utile lavorativo, oppure spediti tramite raccomandata A/R, **entro 10 giorni** dalla rappresentazione annullata. Insieme ai biglietti dovrà essere inviato il **“Modulo di richiesta di rimborso”**, unitamente alla fotocopia di un **documento di identità** valido. Il suddetto modulo è allegato in calce al presente regolamento, di cui costituisce **parte integrante**.

Il rimborso non avverrà contestualmente alla richiesta ma tramite **bonifico bancario entro il 30 settembre c.a.**

Il rimborso per i biglietti acquistati presso **canali diversi** dalla Biglietteria (es. **Vivaticket**) non dovrà essere richiesto all'Associazione Arena Sferisterio, ma **direttamente al punto vendita o canale interessato**, secondo le procedure da quest'ultimo indicate.

Si informa che gli **Open Ticket non sono rimborsabili**, ma utilizzabili per le successive date della stagione in corso, previa emissione del biglietto segnaposto. Tali biglietti sono rimborsabili solo nel caso in cui lo spettacolo annullato fosse l'**ultimo della stagione**.

Variazioni e rimborsi

Resta salva ogni facoltà di **modifica di date, di programma e/o di organizzazione** che si dovesse rendere necessaria per necessità tecniche o cause non imputabili al Teatro (ivi inclusi **scioperi** o cause di forza maggiore). In tali casi il Teatro si attiverà per soluzioni alternative compatibili con il budget e la programmazione.

Il biglietto potrà essere **rimborsato esclusivamente**:

- in caso di **variazione di data**, fino al **giorno originariamente previsto** per l'effettuazione dello spettacolo;
- in caso di **modifiche essenziali** (es. opera eseguita senza orchestra o con solo pianista) causate da astensioni non programmate o forza maggiore, fino al **giorno prima dello spettacolo** per lo spettacolo;
- in caso di **annullamento dello spettacolo**, entro i **quindici giorni successivi** alla data programmata.

Il tutto, comunque, conformemente alle previsioni della **normativa SIAE** e nelle altre fattispecie ivi previste.



Controlli di sicurezza, limitazioni e regole di comportamento

Per ragioni di sicurezza il Personale addetto al Servizio di Sala potrà effettuare **sommari controlli visivi** agli ingressi (art. 5 lett. C del D.M. 06/10/2009). Il personale è inoltre autorizzato a chiedere ispezioni e **non consentire l'ingresso con oggetti vietati** all'interno del Teatro. La custodia di tali oggetti **non è garantita**.

Si invita il pubblico al rispetto del monumento, ad occupare esclusivamente il **posto assegnato** e a mantenere un comportamento corretto durante l'esecuzione dello spettacolo.

Il Personale addetto al Servizio di Sala potrà **far uscire dal Teatro**, senza alcun diritto al rimborso, coloro che terranno un **comportamento inadeguato** durante la rappresentazione.

All'interno del Teatro è **vietato**:

1. **fumare** all'interno di tutti i locali del Teatro (Legge 3/2003). Per disposizione della Direzione, il divieto è esteso anche a **sigarette elettroniche e dispositivi a tabacco riscaldato**;
2. l'utilizzo di **telefoni cellulari** durante lo spettacolo;
3. introdurre **bottiglie in plastica più grandi di 0,5 lt** e qualsiasi altra bottiglia, borraccia, contenitore o **oggetto di vetro** e ogni altro oggetto contundente (a titolo esemplificativo e non esaustivo: **caschi**, panetti refrigeranti, **bastoni per selfie**, forbici, profumi in vetro);
4. introdurre **ombrelli lunghi** aventi forma e/o materiali che possano **arrecare pericolo alla sicurezza** dell'evento e degli spettatori; la valutazione circa la pericolosità di tali oggetti è demandata all'**insindacabile giudizio** discrezionale del personale preposto al controllo degli accessi.
Gli **ombrelli riducibili/pieghevoli** possono essere introdotti purché mantenuti all'interno di borse non ingombranti;
5. introdurre **borse, zaini o contenitori ingombranti** e voluminosi;
6. introdurre **cibi o bevande** all'interno del Teatro;
7. introdurre **videocamere, macchine fotografiche professionali e semiprofessionali**, treppiedi, strumenti musicali, binocoli professionali e da birdwatching (sono consentiti unicamente **piccoli binocoli da Teatro richiudibili**);
8. **fotografare lo spettacolo con e senza flash ed effettuare qualunque tipo di ripresa audio/video senza autorizzazione**, come previsto dalla legge 18.8.2000, n.248 art. 171 sulle Nuove norme di tutela del diritto d'autore (<http://www.camera.it/parlam/leggi/00248l.htm>);
9. utilizzare dispositivi elettronici tipo "**GoPro**", **tablet** o altri in grado di registrare e trasmettere, in digitale o su qualsiasi altro supporto, materiale audio, video e audio-video, raccogliere informazioni o dati inerenti lo spettacolo;
10. appoggiare i **soprabiti sul parapetto**, sugli schienali delle poltrone o sulle poltrone eventualmente libere;
11. introdurre **cartelli, striscioni, bandiere** o materiale che possa ostacolare la visione del pubblico o distrarre gli artisti;
12. **sostare in prossimità di passaggi**, vie di accesso e di uscita, uscite ed ingressi, scale e ogni altra via di fuga e/o ostruirli con passeggini o altri oggetti personali.



Si ricorda inoltre che:

- **non sono ammessi animali**, a eccezione dei **cani guida** registrati e dei **cani da assistenza** adeguatamente addestrati, che svolgono compiti specifici a supporto di disabilità certificate, come previsto dalle normative nazionali e dalle prassi adottate da molte strutture culturali;
- è richiesto un **abbigliamento idoneo** al decoro del Teatro;
- le consumazioni sono consentite solo durante gli **intervalli nelle aree bar** allestite in Teatro.

S'informa che durante le rappresentazioni, all'interno del Teatro sono presenti **troupe televisive e fotografi** ai quali è consentito effettuare riprese e scattare fotografie prima, durante e dopo lo spettacolo.

Le eventuali immagini raccolte potranno essere **diffuse a mezzo stampa, su siti internet o tramite reti televisive**.

Servizi

Il merchandising ufficiale del Macerata Opera Festival è in vendita presso l'ingresso dello Sferisterio (Ingresso 2) nei giorni di recita dall'apertura dei cancelli a fine spettacolo.

Non è previsto il servizio di Guardaroba.

Per qualsiasi problema o esigenza il pubblico è pregato di rivolgersi al responsabile dei **servizi di sala o alle maschere**.

Oggetti smarriti/ritrovati

Gli oggetti ritrovati possono essere consegnati direttamente al personale addetto al Servizio di Sala.

Per gli oggetti smarriti: informazioni presso la Biglietteria dei Teatri.

Tel. +39.0733 230735

Mail: boxoffice@sferisterio.it

Persone con disabilità

A seguito delle normative vigenti sulla sicurezza del pubblico presente presso l'Arena Sferisterio in occasione del Macerata Opera Festival sono stati individuati i seguenti posti di platea da destinare a persone con **disabilità**.

Detti posti sono così ripartiti:

- **persone con disabilità con sedia a ruote**: 6 posti "fuori sedie" (3 per lato) settore rosso platea e 8 posti "fuori sedie" (4 per lato) settore verde platea; accompagnatori seduti dietro alle sedie a ruote, costo biglietto 25 euro per il settore rosso e 40 euro per quello verde.
L'ingresso riservato a persone con disabilità in sedia a ruote è il numero 5.
- **persone con disabilità senza sedia a ruote (e con invalidità superiore al 70%)**: posti gratuiti settore rosso per un massimo di 10 posti a serata; Accompagnatori 25 euro.
In quest'ultimo caso è prevista la possibilità di cambiare settore con una riduzione del 50% sul costo del biglietto.

Nel caso di richieste da parte di enti e comunità sono previste ulteriori agevolazioni, con possibilità di ingresso a 1 euro per gli ospiti con disabilità e a 25 euro per l'accompagnatore, con sistemazione su un palco, secondo i limiti previsti dal regolamento e la disponibilità dei posti.



Ulteriori esigenze, nel caso, verranno affrontate di volta in volta.

L'ingresso riservato alle persone con disabilità con sedia a ruote è il numero 5.

Normativa in materia di privacy

1. L'Associazione Arena Sferisterio assicura il pieno rispetto della normativa in tema di tutela della privacy (D.Lgs. 196/2003 e norme correlate) per tutti i dati personali acquisiti nei rapporti con il pubblico (es.: emissione di biglietti nominativi a tariffa agevolata o gratuiti, gestione di alcune forme di pagamento);

2. per ulteriori informazioni:

www.sferisterio.it

Associazione Arena Sferisterio:

via Santa Maria della porta, 65 Macerata (MC)

t. 0733 261335 (dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 17)

email: info@sferisterio.it

Biglietteria dei Teatri:

Piazza Mazzini, 10 Macerata (MC)

Tel. +39.0733 230735

Mail: boxoffice@sferisterio.it

Gli orari di apertura al pubblico sono soggetti a variazioni stagionali; si invita pertanto a consultare le informazioni aggiornate disponibili sul sito ufficiale sferisterio.it, nella sezione dedicata alla Biglietteria.

3. I recapiti forniti all'atto dell'acquisto potranno essere utilizzati dall'Associazione Arena Sferisterio per comunicazioni inerenti lo spettacolo acquistato, per l'invio di comunicazioni di cortesia e/ o di materiale informativo relativo a particolari offerte, abbonamenti, programmazione di spettacoli. L'interessato ha facoltà di opporsi in ogni momento al suddetto trattamento in materia di privacy.