

LUGLIO / JULY

19 VEN / FRI	TURANDOT
20 SAB / SAT	NORMA
21 DOM / SUN	NOTTE DI LUNA
26 VEN / FRI	NORMA
27 SAB / SAT	LA BOHÈME
28 DOM / SUN	TURANDOT

AGOSTO / AUGUST

1 GIO / THU	NOTTE MORRICONE
2 VEN / FRI	LA BOHÈME
3 SAB / SAT	TURANDOT
4 DOM / SUN	NORMA
7 MER / WED	LA BOHÈME
8 GIO / THU	CARMINA BURANA
9 VEN / FRI	NORMA
10 SAB / SAT	TURANDOT
11 DOM / SUN	LA BOHÈME

Tutti gli spettacoli si tengono all'Arena Sferisterio e iniziano alle ore 21:00 / All performances take place at the Arena Sferisterio and start at 9:00 PM.

BIGLIETTI / TICKETS

	<i>Turandot</i>		<i>Notte di Morricone</i>		<i>Notte di luna Carmina burana</i>	
	INTERO	RIDOTTO	INTERO	RIDOTTO	INTERO	RIDOTTO
PLATINO (PRIME)	200 €	160 €	70 €	56 €	60 €	48 €
PLATINO (REPLICHE)	170 €	136 €				
ORO	120 €	96 €	60 €	48 €	50 €	40 €
VERDE	80 €	64 €	40 €	32 €	40 €	32 €
BLU	65 €	52 €	40 €	32 €	40 €	32 €
ROSSO	50 €	40 €	30 €	24 €	30 €	24 €
GIALLO	25 €	20 €	20 €	16 €	20 €	16 €
BALCONATA	15 €					

INTERO (FULL PRICE)

RIDOTTO (REDUCED PRICE): over65, under30

Biglietteria: Piazza Mazzini, 10 (Macerata)

TEL. (+39) 0733.230735 / boxoffice@sferisterio.it

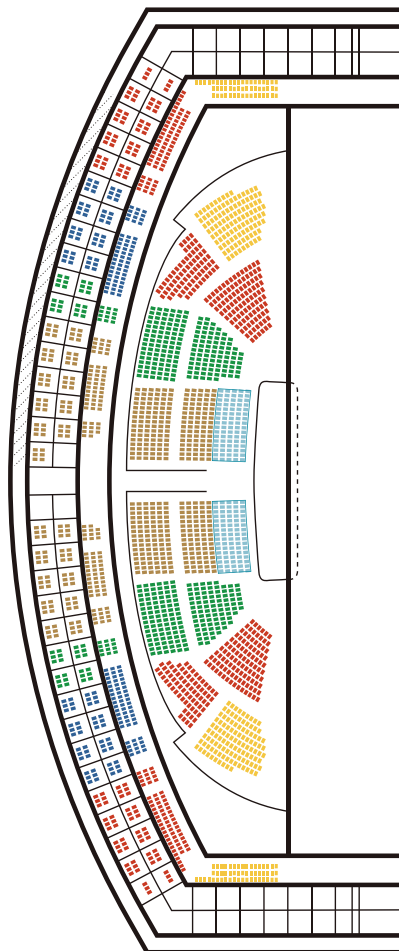
B2B e Gruppi: Rachele Beni (+39) 345 4201136 / b2b@sferisterio.it

SFERISTERIO.IT



Associazione Arena Sferisterio
Teatro di Tradizione
Via S. Maria della Porta, 65
62100 Macerata
T. (+39) 0733.261334
info@sferisterio.it

SFERISTERIO.IT



ARENA SFERISTERIO

60° MACERATA OPERA FESTIVAL 2024

*e qui la Luna
l'abbiamo vicina*

Arena Sferisterio
dal 19 luglio all'11 agosto

TURANDOT
NORMA
NOTTE DI LUNA
LA BOHÈME
NOTE MORRICONE
CARMINA BURANA



«E qui la Luna l'abbiamo vicina», questo verso dalla *Bohème* traccia la linea programmatica scelta dal sovrintendente Flavio Cavalli e dal direttore artistico Paolo Gavazzeni per il Macerata Opera Festival 2024: *Turandot* e *La bohème* di Puccini, *Norma* di Bellini, due capolavori del compositore toscano nel centenario della morte e un terzo titolo legato invece al traguardo delle 60 stagioni d'opera allo Sferisterio. La Luna – che illumina il pubblico nelle serate estive allo Sferisterio, offre un'esperienza unica di musica all'aperto, legata alla perfetta acustica naturale del luogo – attraversa i versi e l'ambientazione delle tre opere: una favolistica Luna d'Oriente risplende sul capolavoro incompiuto di Puccini; lo stesso argenteo chiarore si riflette sui volti di Rodolfo e Mimì; alla Luna si rivolge la sacerdotessa belliniana. Dalle locandine, composte in maggioranza da interpreti di rilievo e giovani emergenti soprattutto italiani, emerge la volontà di omaggiare il recente riconoscimento ottenuto dall'UNESCO che ha inserito la pratica del canto lirico italiano tra i Beni Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità. Non mancheranno i concerti – *Notte di Luna* per le 60 edizioni di festival allo Sferisterio e i celebri *Carmina burana* di Orff – oltre a una nuova creazione di danza *Notte Morricone* per un cartellone che presenta tre diversi spettacoli per ogni week-end.

«There's a moon and she's our neighbour here», these verses from *La bohème* define the thread running through the programme of the Macerata Opera Festival for 2024, designed by General Manager Flavio Cavalli and the Artistic Director Paolo Gavazzeni: *Turandot* and *La bohème* by Puccini, plus *Norma* by Bellini; two masterpieces by the Tuscan composer on the 100th anniversary of his death, and a third to celebrate the 60th opera season held in Macerata's iconic monument. The Moon, that casts her light on the audience inside the Sferisterio, on summer nights, with its amazing acoustics, is the thread that runs through the verses and the settings of all three operas: a dreamlike Oriental moon shines on Puccini's unfinished masterpiece, the same silvery light illuminates the faces of Rodolfo and Mimì, and the moon is evoked by the priestess in Bellini's *Norma*. The overall cast for the 2024 edition of the Macerata Opera Festival is composed essentially by Italian artists, both young and more mature. This choice aims to celebrate the recent recognition of Italian operatic singing as a UNESCO Intangible Heritage of Humanity. There will be no shortage of concerts – *Notte di Luna* for the 60th editions of the festival at the Sferisterio and the renowned *Carmina Burana* by Orff – in addition to a new dance creation, *Notte Morricone* for a program that features three different shows on each weekend.

FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana
Coro lirico marchigiano “Vincenzo Bellini”
Maestro del coro Martino Faggiani
Pueri Cantores “D. Zamberletti”
Maestro del coro Gian Luca Paolucci
Banda Salvadei

TURANDOT

Musica di Giacomo Puccini

Direttore Francesco Ivan Ciampa • Regia e scene Paco Azorín

• Costumi Ulises Mérida • Coreografie e movimenti scenici • Carlos Martos de la Vega • Video e luci Pedro CHamizo
La principessa *Turandot* Olga Maslova • L'imperatore *Altoum* Christian Collia • *Timur* Antonio Di Matteo • *Il principe ignoto (Calaf)* Angelo Villari
• Liù Ruth Iniesta • Ping Lodovico Filippo Ravizza • Pang Paolo Antognetti • Pong Francesco Pittari • *Un mandarino* Alberto Petricca

Nuovo allestimento dell'Associazione Arena Sferisterio

Venerdì 19 luglio Domenica 28 luglio Sabato 3 agosto Sabato 10 agosto

NORMA

Musica di Vincenzo Bellini

Direttore Fabrizio Maria Carminati • Regia Maria Mauti

• Scene Garcés – de Seta – Bonet Arquitectes in collaborazione con Carles Berga • Costumi Nicoletta Ceccolini
Pollione Antonio Poli • Orovoso Riccardo Fassi • Norma Marta Torbidoni • Adalgisa Roberta Mantegna
• Clotilde Carlotta Vichi • Flavio Paolo Antognetti

Nuovo allestimento dell'Associazione Arena Sferisterio

Sabato 20 luglio Venerdì 26 luglio Domenica 4 agosto Venerdì 9 agosto

LA BOHÈME

Musica di Giacomo Puccini

Direttore Valerio Galli • Regia Leo Muscato ripresa da Alessandra De Angelis • Scene Federica Parolini • Costumi Silvia Aymonino

Rodolfo Yusif Eyvazov • Marcello Mario Cassi • Schaunard Tommaso Barea • Colline Riccardo Fassi • Benoît Francesco Pittari

• Alcindoro Giacomo Medici • Mimì Mariangela Sicilia • Musetta Daniela Cappiello

Allestimento dell'Associazione Arena Sferisterio XXXII Premio Abbiati 2012 dell'Associazione Nazionale Critici Musicali

Sabato 27 luglio Venerdì 2 agosto Mercoledì 7 agosto Domenica 11 agosto

NOTTE DI LUNA

Concerto di gala per le 60 edizioni del Festival allo Sferisterio

Direttore Michelangelo Mazza

Soprani Daniela Cappiello, Daria Rybak, Mariangela Sicilia e Marta Torbidoni

• Tenori Valerio Borgiani, Antonio Poli e Angelo Villari • Baritoni Mario Cassi, Lodovico Filippo Ravizza

• Violino Giovanni Andrea Zanon

Domenica 21 luglio

NOTTE MORRICONE

Musiche Ennio Morricone

Coreografia Marcos Morau • Adattamento musicale Maurizio Billi • Scene e luci Marc Salicrú • Costumi Silvia Delagneau

Produzione Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Commissione, coproduzione, prima rappresentazione outdoor Macerata Opera Festival

Coproduzione Fondazione Teatro di Roma, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia,

Centro Servizi Culturali Santa Chiara Trento, Centro Teatrale Bresciano

Giovedì 1 agosto

CARMINA BURANA

Musica di Carl Orff

Direttore Andrea Battistoni

Soprano Giuliana Gianfaldoni • Tenore Alasdair Kent • Baritono Mario Cassi

Giovedì 8 agosto