

59° MACERATA OPERA FESTIVAL 2023

DATA	ORE	TITOLO	LUOGO
LUGLIO			
18 martedì	21	CARMEN - ANTEPRIMA	Sferisterio
19 mercoledì	21	LA TRAVIATA - ANTEPRIMA	Sferisterio
20 giovedì	12	APERITIVI CULTURALI	Antichi forni
	21	CARMEN	Sferisterio
21 venerdì	12	APERITIVI CULTURALI	Antichi forni
	21	LUCIA OFF	Lauro Rossi
22 sabato	12	APERITIVI CULTURALI	Antichi forni
	21	LA TRAVIATA	Sferisterio
23 domenica	12	APERITIVI CULTURALI	Antichi forni
	21	CARMEN	Sferisterio
25 martedì	18:30	IN OPERA	Piazza Cesare Battisti
27 giovedì	12	APERITIVI CULTURALI	Antichi forni
	21	DON JUAN	Sferisterio
28 venerdì	12	APERITIVI CULTURALI	Antichi forni
	21	CARMEN	Sferisterio
29 sabato	12	APERITIVI CULTURALI	Antichi forni
	21	MESSA DA REQUIEM	Sferisterio
30 domenica	12	APERITIVI CULTURALI	Antichi forni
	18:30	IN OPERA	Piazza Cesare Battisti
	21	LA TRAVIATA	Sferisterio
AGOSTO			
4 venerdì	12	APERITIVI CULTURALI	Antichi forni
	21	CARMEN DANZA	Sferisterio
5 sabato	12	APERITIVI CULTURALI	Antichi forni
	18	INCLUSIVOPERA	Sferisterio
	21	LA TRAVIATA	Sferisterio
6 domenica	12	APERITIVI CULTURALI	Antichi forni
	18	INCLUSIVOPERA	Sferisterio
	18:30	IN OPERA	Piazza Cesare Battisti
	21	CARMEN	Sferisterio
10 giovedì	21	LUCIA - ANTEPRIMA	Sferisterio
11 venerdì	12	APERITIVI CULTURALI	Antichi forni
	21	CARMEN FILM	Sferisterio
12 sabato	12	APERITIVI CULTURALI	Antichi forni
	21	LUCIA DI LAMMERMØR	Sferisterio
13 domenica	12	APERITIVI CULTURALI	Antichi forni
	21	LA TRAVIATA	Sferisterio
14 lunedì	21	LUCIA DI LAMMERMØR	Sferisterio
16 mercoledì	17:30	OMAGGIO BRUSCANTINI	Antichi forni
	21		Lauro Rossi
17 giovedì	18:30	INCLUSIVOPERA	Sferisterio
	21	LUCIA DI LAMMERMØR	Sferisterio
18 venerdì	21	ELIA CECINO	Lauro Rossi
19 sabato	18:30	INCLUSIVOPERA	Sferisterio
	21	LUCIA DI LAMMERMØR	Sferisterio

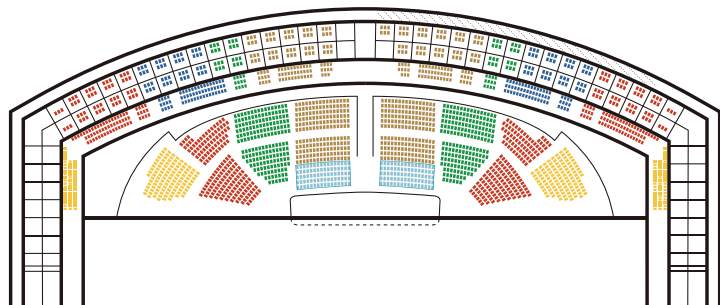
In copertina: foto di Luna Simoncini

59°MACERATA
OPERA FESTIVAL
2023

Arena Sferisterio e Teatro Lauro Rossi
dal 20 luglio al 19 agosto



ARENA SFERISTERIO



PREZZI DEI BIGLIETTI - ARENA SFERISTERIO

<i>Carmen</i> <i>La traviata</i> <i>Lucia di Lammermoor</i>			<i>Requiem</i> <i>Don Juan</i> <i>Carmen Danza</i>		<i>Carmen Film</i>	
	INTERO	RIDOTTO	INTERO	RIDOTTO	INTERO	RIDOTTO
PLATINO	150 €	120 €	60 €	48 €	40 €	32 €
ORO	100 €	80 €	50 €	40 €	30 €	24 €
VERDE	80 €	64 €	40 €	32 €	20 €	16 €
BLU	65 €	52 €	40 €	32 €	20 €	16 €
ROSSO	50 €	40 €	30 €	24 €	20 €	16 €
GIALLO	25 €	20 €	20 €	16 €	20 €	16 €
BALCONATA	15 €		15 €			

PREZZI DEI BIGLIETTI - TEATRO LAURO ROSSI

POSTO UNICO

INTERO 15 € / RIDOTTO 12 €

BIGLIETTERIA

Piazza Mazzini, 10 (Macerata)

TEL. (+39) 0733.230735

boxoffice@sferisterio.it

martedì-sabato: 10-13 / 16:30-19:30;

nelle serate di spettacolo

anche dalle 20 alle 21;

domenica e lunedì di spettacolo:

16:30-19:30 / 20-21



Si ringraziano i Cento Mecenati, Fondazione Carima e Fratelli Simonetti per il fondamentale contributo attraverso art bonus

ENTI SOSTENITORI



MAIN SPONSOR



MAJOR SPONSOR



TOP SPONSOR



SPONSOR



CHILDREN PARTNER



ASSOCIAZIONI E ORDINI PROFESSIONALI



FORNITORI UFFICIALI



DIGITAL PARTNER



MEDIA PARTNER



CULTURAL PARTNER



NETWORK PARTNER



59°MACERATAOPERA FESTIVAL 2023

Associazione Arena Sferisterio

Presidente	Sandro Parcaroli
Sovrintendente	Flavio Cavalli
Direttore artistico	Paolo Pinamonti
Direttore musicale	Donato Renzetti
Consiglieri	Gabriella Almanza Ciotti Guglielmo Borgiani John McCourt Andrea Mozzoni Filippo Olivelli Claudio Pettinari Giuseppe Rivetti Carla Sagretti Walfrido Cicconi (Rappresentante Società Civile dello Sferisterio)
Collegio dei revisori dei conti	Giorgio Piergiacomì Presidente Ubaldo Gismondi Carlo Maria Squadroni

CARMEN

ARENA SFERISTERIO
ORE 21

Martedì 18 luglio
ANTEPRIMA GIOVANI

Giovedì 20 luglio

Domenica 23 luglio

Venerdì 28 luglio

Domenica 6 agosto*

*con audiodescrizione

Opéra-comique in quattro atti
Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy
dalla novella omonima di Prosper Mérimée
Musica di Georges Bizet

Direttore Donato Renzetti
Regia Daniele Menghini
Drammaturgia Davide Carnevali
Drammaturgia dell'immagine Martin Verdross
Scene Davide Signorini
Costumi Nika Campisi
Coreografie Virginia Spallarossa
Luci Gianni Bertoli
Assistente alla regia Andrea Piazza
Assistente alle scene Chiara Previato
Assistente ai costumi Anastasia Crippa

FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana
Coro Lirico Marchigiano "V. Bellini"
Maestro del coro Martino Faggiani
Pueri Cantores "D. Zamberletti"
Maestro del coro Gian Luca Paolucci
Banda Salvadei

Nuovo allestimento
dell'Associazione Arena Sferisterio

Don José Ragaa Eldin
Escamillo Fabrizio Beggi
Le Dancaire Armando Gabba
Le Remendado Saverio Fiore
Moralès Paolo Ingrasciotta
Zuniga Andrea Concetti
Carmen Ketevan Kemoklidze
Micaëla Roberta Mantegna
Frasquita Francesca Benitez
Mercédès Alessandra Della Croce
Un bohémien Andrea Pistolesi
Une marchande Tina Chikvinidze
Attrice Valentina Picello

LA TRAVIATA

ARENA SFERISTERIO
ORE 21

Mercoledì 19 luglio
ANTEPRIMA GIOVANI

Sabato 22 luglio

Domenica 30 luglio

Sabato 5 agosto*

Domenica 13 agosto

*con audiodescrizione

Melodramma in tre atti
Libretto di Francesco Maria Piave
dal dramma *La dame aux camélias*
di Alexandre Dumas figlio
Musica di Giuseppe Verdi

Direttore Domenico Longo
Regia Henning Brockhaus
Scene Josef Svoboda
Costumi Giancarlo Colis
Coreografie Valentina Escobar
Luci Henning Brockhaus e Fabrizio Gobbi

FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana
Coro Lirico Marchigiano "V. Bellini"
Maestro del coro Martino Faggiani
Banda Salvadei

Allestimento dell'Associazione Arena Sferisterio

Premio Abbiati 1993
dell'Associazione Nazionale Critici Musicali

Violetta Valéry Nino Machaidze
Flora Bervoix Mariangela Marini
Annina Silvia Giannetti
Alfredo Germont Anthony Ciaramitaro
Giorgio Germont Roberto de Candia
Gastone Carmine Riccio
Il barone Douphol Alberto Petricca
Il marchese d'Obigny Stefano Marchisio
Il dottor Grenvil Gaetano Triscari
Giuseppe Alessandro Pucci
Domestico di Flora Gianni Paci
Commissionario Gianluca Ercoli





LUCIA DI LAMMERMOOR

ARENA SFERISTERIO
ORE 21

Giovedì 10 agosto
ANTEPRIMA GIOVANI

Sabato 12 agosto

Lunedì 14 agosto

Giovedì 17 agosto*

Sabato 19 agosto

*con audiodescrizione

Dramma tragico in tre atti
Libretto di Salvatore Cammarano sul romanzo
The Bride of Lammermoor di Walter Scott
Musica di Gaetano Donizetti

Direttore Jordi Bernàcer
Regia Jean-Louis Grinda
Scene Rudy Sabounghi
Costumi Jorge Jara
Video design Étienne Guiol
Realizzazione video Malo Lacroix
Luci Laurent Castaingt
Assistente alla regia Vanessa D'Ayral de Serignac

FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana
Coro lirico marchigiano "V. Bellini"
Maestro del coro Martino Faggiani
Banda Salvadei

Nuovo allestimento in coproduzione con
le Chorégies d'Orange

Lord Enrico Ashton Davide Luciano
Miss Lucia Ruth Iniesta
Sir Edgardo di Ravenswood Dmitry Korchak
Lord Arturo Bucklaw Paolo Antognetti
Raimondo Bidebent Mirco Palazzi
Alisa Natalia Gavrilan
Normanno Gianluca Sorrentino



foto: Luna Simoncini

MESSA DA REQUIEM

ORCHESTRA E CORO
DEL TEATRO COMUNALE
DI BOLOGNA

ARENA SFERISTERIO
ORE 21

Sabato **29 luglio**

Musica di Giuseppe Verdi

Direttore Donato Renzetti

Soprano Selene Zanetti

Mezzosoprano Vasilisa Berzhanskaya

Tenore Antonio Poli

Basso-baritono Roberto Tagliavini

Orchestra e Coro
del Teatro Comunale di Bologna
Maestro del coro Gea Garatti Ansini

In coproduzione con la
Fondazione Teatro Comunale
di Bologna, per il concerto commemorativo
della Strage del 2 agosto 1980

A 150 anni dalla morte di Alessandro Manzoni

DON JUAN

ARENA SFERISTERIO
ORE 21

Giovedì 27 luglio

Creazione a serata intera per sedici danzatori

Coreografia Johan Inger

Direttore Manuel Coves

Musica originale Marc Álvarez

Orchestrazione Manuel Busto

Drammaturgia Gregor Acuña-Pohl

Scene Curt Allen Wilmer (AAPEE) con

EstudiodeDos

Costumi Bregje van Balen

Luci Fabiana Piccioli

Assistente alla coreografia Yvan Dubreuil

Fondazione Nazionale della Danza /

Aterballetto

FORM – Orchestra Filarmonica Marchigiana

Produzione

Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Coproduttori Associazione Arena Sferisterio
Macerata, Ravenna Festival, Fondazione I Teatri
di Reggio Emilia / Festival Aperto, Fondazione
Teatro Regio di Parma, Festspielhaus St.
Poelten, Teatro Stabile del Veneto, Fondazione
Teatro Metastasio di Prato, Centro Teatrale
Bresciano, Fondazione Cariverona – Circuito
VivoTeatro (Teatro Ristori di Verona, Teatro
Comunale di Belluno, Teatro Salieri di Legnago,
Teatro Comunale di Vicenza, Teatro delle Muse
di Ancona)

Premio Danza&Danza

“Miglior produzione” 2020



foto: Celeste Lombardi



foto: Jesús Vallinas

CARMEN DANZA

ARENASFERISTERIO
ORE 21

Venerdì 4 agosto

Spettacolo di danza liberamente ispirato
all'opera di Prosper Mérimée
Drammaturgia, coreografia e luci
Antonio Gades e Carlos Saura
Scene Antonio Saura
Musiche Antonio Gades, Antonio Solera,
Ricardo Freire, Georges Bizet,
Manuel Penella, José Ortega Heredia
Direttore Miquel Ortega

Compañía Antonio Gades con Sergio Bernal
Direzione artistica Stella Arauzo

FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana
Coro lirico marchigiano "V. Bellini"
Maestro del coro Martino Faggiani

"Danza all'opera" è un progetto del Macerata
Opera Festival con Civitanova Danza Festival

Don José Sergio Bernal (guest artist)
Carmen Esmeralda Manzanás
Marido Miguel Ángel Rojas
Torero Jairo Rodríguez
(ballerini solisti della Compañía Antonio Gades)

Interpreti vocali
Don José Sergej Radchenko
Carmen Tamara Kirakosova
Escamillo Rsa Khosrovzade
In collaborazione con l'Accademia
d'arte lirica di Osimo



ARENA SFERISTERIO
ORE 21

Venerdì 11 agosto

CARMEN FILM

CARMEN

Regia Cecil B. DeMille (USA, 1915 – 60 minuti)
con Geraldine Farrar, Wallace Reid,
Pedro de Cordoba, Horace B. Carpenter
Colonna sonora Hugo Riesenfeld
(dall'opera di Georges Bizet)
restaurata da Timothy Brock (1995)
© Lobster Films Collection

A BURLESQUE ON CARMEN

Regia Charlie Chaplin (USA, 1915 – 30 minuti)
con Charlie Chaplin, Edna Purviance,
John Rand, Leo White, Jack Henderson
Colonna sonora Timothy Brock
(dall'opera di Georges Bizet)
commissionata dal Teatro de la
Zarzuela di Madrid (2013)
© Cineteca di Bologna

FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana
Direttore Timothy Brock
Proiezione dei film con la colonna sonora
restaurata eseguita dal vivo



foto: Gianfranco Rota

TEATRO
LAURO ROSSI
ORE 21

Venerdì 21 luglio

LUCIA OFF

Di e con Francesco Micheli

Il mondo ha bisogno di Gaetano Donizetti oggi più di ieri. Le opere del compositore bergamasco racchiudono una varietà di elementi che le rendono innovative e rivoluzionarie: i personaggi sono carichi di sentimenti estremi, giovani, vitali e mai arrendevoli; spesso vengono da paesi lontani e ci fanno scoprire come dall'Italia si osservi il resto del mondo. Simbolo della creatività donizettiana e di queste caratteristiche è *Lucia di Lammermoor*, titolo operistico romantico per eccellenza. La giovanissima Lucia, costretta a un matrimonio combinato, ha una sola via d'uscita: la pazzia che la fa drammaticamente evadere da una vita di costrizioni e vincoli familiari. *Lucia Off* racconta questa storia d'amore e le sue metafore senza tempo, svelandone i segreti anche a chi non è appassionato d'opera.



OMAGGIO A SESTO BRUSCANTINI

Mercoledì 16 agosto

ANTICHI FORNI, ORE 17:30
Conversazione moderata da Stefano Gottin
con Marco Beghelli, Bruno de Simone,
Andrea Foresi, Roberta Pedrotti,
Alessandra Rossi, Gianni Tangucci

TEATRO LAURO ROSSI, ORE 21
Bruno de Simone *baritono*
Lorenzo Bavaj *pianoforte*
e con
Marilena Ruta *soprano*
Aleksandra Meteleva *mezzosoprano*
Lorenzo Martelli *tenore*

In collaborazione con
WunderKammer Orchestra



TEATRO
LAURO ROSSI
ORE 21

Venerdì 18 agosto

ELIA CECINO
pianoforte

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Variations Sérieuses op. 54

Robert Schumann
Studi Sinfonici op. 13

Béla Bartók
Sonata Sz. 80

Leoš Janáček
Sonata 1.X.1905

Sergej Prokof'ev
Sonata n. 7 op. 83

Elia Cecino è vincitore del
XXII Concorso Internacional de Piano de
València "José Iturbi" 2023
Concerto in collaborazione con la
Diputación de Valencia

LO SFERISTERIO A SCUOLA

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e all'Istruzione
del Comune di Macerata

Anche nel 2023, il Macerata Opera Family, tra maggio e giugno, ha aperto le porte dello Sferisterio e del Teatro Lauro Rossi a bambini e famiglie delle Marche in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e all'Istruzione del Comune di Macerata, con il prezioso contributo di un gruppo di aziende "children partner".

Nel 2023 le prenotazioni per gli spettacoli del progetto "Lo Sferisterio a scuola" – che copre tutte le fasce di età dal nido alle superiori – hanno superato le 11.000 richieste, risultato unico nella Regione e di alto valore per le realtà locali che possono, in dialogo con il personale docente, realizzare innovativi percorsi didattici e di cittadinanza. Per questo progetto l'Associazione Arena Sferisterio ha coinvolto alcune istituzioni formative e teatrali del maceratese come la Scuola Civica di Musica "Stefano Scodanibbio" e la Compagnia teatrale "Fabiano Valenti" di Treia, proseguendo anche il rapporto con AsLiCo, istituzione leader in Europa per la formazione del pubblico dei più giovani.

Dai 0 a 3 anni

Attività svolta direttamente negli asili nido della città, affidata a Valentina Verzola, violoncellista e didatta della Scuola Civica di Musica "Stefano Scodanibbio"

Dai 3 ai 5 anni

Arena Sferisterio, dal 29 maggio all'1 giugno; 6 giugno

(ore 16:30, 17:30 e 18:30)

LA STORIA DI BABAR Il piccolo elefante

Musica Francis Poulenc Testo Jean de Brunhoff

Voce narrante e traduzione Scilla Sticchi Mimo Francesco Faccioli

Ensemble della Scuola Civica di Musica "Stefano Scodanibbio"

Nino Rota Quintet

Dai 6 ai 14 anni

Arena Sferisterio, dal 9 al 12 giugno, ore 20:45

FLAUTO MAGICO Il suono della pace

Musica Wolfgang Amadeus Mozart Rielaborazione Giacomo Mutigli

Direttore Alfredo Salvatore Stillo Adattamento e regia Caroline Leboutte

Scene e costumi Aurélie Borremans Light designer Nicolas Olivier

Videomaker Damien Petitot Assistente alla regia Judith Faraoni

Orchestra 1813

Nuovo allestimento di AsLiCo in coproduzione con

Opéra Grand Avignon, Opéra de Rouen Normandie e

Bregenz Festspiele. Opera Domani - XXVII edizione

Dai 14 ai 18 anni

CARMEN MOF My Original Feelings

Un progetto di Francesco Faccioli e Fabio Macedoni

della Compagnia teatrale "Fabiano Valenti" di Treia

ispirato al personaggio di Carmen e realizzato dagli studenti delle scuole

secondarie di secondo grado sotto forma di mostra e spettacolo

25 maggio (ore 18) Antichi Forni INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

aperta anche il 26 e 27 maggio (ore 10-13 / 17-20)

27 maggio (ore 21) Teatro Lauro Rossi SPETTACOLO

Antichi forni, ore 12

Piaggia della Torre

INGRESSO LIBERO

APERITIVI CULTURALI

A cura di Cinzia Maroni

Sferisterio
CULTURA

Filosofi, artisti, giornalisti, musicologi, storici, avvocati si interrogano sui temi del Macerata Opera Festival 2023

Video a cura di **Riccardo Minnucci**

Voce recitante **Gabriela Lampa**

Giovedì 20 luglio

Davide Carnevali, Daniele Menghini, Donato Renzetti *Tu es le diable, Carmen?*

Venerdì 21 luglio

Francesco Micheli, Carla Moreni *Sospiri ardenti, amare lacrime. Le parole moderne di Lucia*

Sabato 22 luglio

Alessandro Garramone, Annalisa Reggi *Uomini e donne*

Domenica 23 luglio

Andrea Panzavolta, Giuseppe Rivetti *Caccia al toro* (in collaborazione con il FAI)

Giovedì 27 luglio

Valeria Crippa, Gigi Cristoforetti, Johan Inger *Edipo danza con Don Juan*

Venerdì 28 luglio

Ilaria Gaspari *Il figlio della Carmen*, con un intervento musicale dei Pueri Cantores

Sabato 29 luglio

Alberto Batisti *I sepolcri senza pace. Verdi e la Messa da Requiem*

Domenica 30 luglio

Antonella Calcaterra *Pazzia... in tribunale: dai manicomi criminali alle REMS* (accreditato per la formazione forense)

Venerdì 4 agosto

Eugenia Eiriz, Maria Esteve Gades, Paolo Pinamonti, Gilberto Santini *Carmen spagnola*

Sabato 5 agosto

Filippo La Porta *Lucia, Violetta e... Lucia*

Domenica 6 agosto

Giulia Ciarapica *Madame Bovary all'opera*

Venerdì 11 agosto

Stefano Monti, Paolo Pinamonti *La tragédie de Carmen*

Sabato 12 agosto

Francesco Ivan Ciampa, Jean-Louis Grinda, Alberto Mattioli *Lucia di Lammermoor: la nascita del Romanticismo*

Domenica 13 agosto

Eduardo Savarese *È tardi*

In Opera

Progetto dell'Assessorato alle Politiche Sociali e alle Pari Opportunità
del Comune di Macerata

Il progetto "In Opera" è realizzato dal Comune di Macerata, Assessorato alle Politiche Sociali e alle Pari Opportunità con il Patrocinio dell'Associazione Arena Sferisterio. Cultura e inclusione è un binomio da cui non si può prescindere in una società che persegue l'uguaglianza e la valorizzazione di ogni essere umano come principio fondante. La cultura può e deve diventare una preziosa occasione di coesione e crescita sociale, volta all'inclusione e alla prevenzione delle marginalità e del disagio nelle sue molteplici forme. "In Opera" promuove forme di partecipazione nuove ed inedite. Includere significa rendere i cittadini non solo fruitori passivi ma possibili produttori di cultura. Il progetto prevede diverse seminari, laboratori ed eventi dedicati a persone con disabilità e ad anziani con demenza o affetti da Alzheimer. Tre saranno invece gli appuntamenti che, nella bella cornice di piazza Cesare Battisti (ore 18:30), consentiranno a tutta la cittadinanza di apprezzare le arie più famose delle tre opere in programma nel MOF 2023 in una miscela virtuosa di musica e narrazione. Il ciclo di concerti è a cura di Cesarina Compagnoni e la narrazione di Michele Pirani. Nelle stesse date gli ospiti della casa di riposo Villa Cozza, dei centri Alzheimer dell'AFAM e del Centro diurno "La sorgente" potranno assistere a concerti loro dedicati presso Villa Cozza alle ore 17.

Martedì 25 luglio

Dedicato a Carmen

ore 17 – musiche di Fauré e Bizet

Mariangela Marini *mezzosoprano* Olena Kocherga *flauto*
Irene Filiaggi *pianoforte*

ore 18:30 – musiche di Andersen, Fauré, Bizet, Falla, Granados

Mariangela Marini *mezzosoprano* Olena Kocherga *flauto*
Irene Filiaggi e Cesarina Compagnoni *pianoforte*
Narrazione di Michele Pirani

Domenica 30 luglio

Dedicato alla Traviata

ore 17 – musiche di Bazzini e Verdi

Paola Antonucci *soprano* Chiara Cavagliano *violino*
Cesarina Compagnoni *pianoforte*

ore 18:30 – musiche di Verdi e Popp

Paola Antonucci *soprano* Olena Kocherga *flauto*
Irene Filiaggi e Cesarina Compagnoni *pianoforte*
Narrazione di Michele Pirani

Domenica 6 agosto

Dedicato a Lucia di Lammermoor

ore 17 – musiche di Donizetti, Mozart, Lully e Bizet

Edy Bigotto *mezzosoprano* Gianluca Ercoli *baritono*
Olena Kocherga *flauto* Annalisa Levantesi *pianoforte*

ore 18:30 – musiche di Donizetti, Mozart e Bellini

Margherita Hibel *soprano* Gianluca Ercoli *baritono*
Olena Kocherga *flauto* Annalisa Levantesi e
Cesarina Compagnoni *pianoforte*
Narrazione di Michele Pirani

Cineteatro Italia
Via Gramsci, 25
INGRESSO LIBERO

L'OPERA AL CINEMA

A cura della Società Civile dello Sferisterio



Giovedì
15 giugno ore 21

U-CARMEN

Regia di **Mark Dornford-May**
(Sudafrica, 2005, col. 120')
Con Pauline Malefane
(Orso d'oro al Festival di Berlino)

Giovedì
22 giugno ore 21

CARMEN

Regia di **Francesco Rosi**
(Italia, 1984, col. 152')
Con Julia Migenes, Plácido Domingo e
Ruggero Raimondi, Compañía Antonio Gades

Giovedì
29 giugno ore 21

CARMEN JONES

Regia di **Otto Preminger**
(USA, 1954, col. 105')
Con Dorothy Dandridge (voce di Marilyn Horne)
e Henry Belafonte

Giovedì
6 luglio ore 21

CAPRICCIO SPAGNOLO

Regia di **Josef von Sternberg**
(USA, 1935, b/n 79')
Con Marlene Dietrich, Lionel Atwill
e Cesar Romero

Giovedì
13 luglio ore 21

VIOLETTA AL CINEMA

Regia di **Vittorio Gacci**
(Italia, 2014/2023, col. 105')

Progetto in collaborazione con l'Ente Nazionale Sordi (ENS), il Museo Tattile Statale Omero di Ancona, l'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti (UICI), il Comune e l'Università degli Studi di Macerata e la University of Pittsburgh (USA)

Che cos'è un festival inclusivo? Ampliare e diversificare il pubblico attraverso l'accessibilità e l'inclusione è possibile: al Macerata Opera Festival lo facciamo dal 2009. La media di pubblico coinvolta si è attestata attorno ai 400 partecipanti, provenienti da tutta Italia e da alcuni paesi europei, di età compresa tra i 5 e gli 85 anni. Il progetto "InclusivOpera", coordinato da Elena Di Giovanni, è rivolto a disabili sensoriali e intellettivi di tutte le età, con un'attenzione particolare ai più giovani, attraverso laboratori inclusivi, audiodescrizioni, audiodintroduzioni in italiano e in inglese, percorsi multisensoriali, anche in lingua italiana dei segni (LIS), ascolto assistito, sopratitoli in italiano e inglese per tutte le recite del festival. "InclusivOpera" agisce anche nell'ambito del progetto "Marche for all. Percorsi di Arte e Spettacolo per un turismo culturale accessibile" realizzato dal Comune di Jesi, in collaborazione con la Fondazione Pergolesi Spontini, l'Associazione Arena Sferisterio e la Fondazione Rete Lirica delle Marche, con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Ministro per le disabilità e con il co-finanziamento della Regione Marche.

18 luglio, Cooperativa sociale Di Bolina
ore 10:30, laboratorio creativo-inclusivo

30 luglio, Arena Sferisterio
ore 16, visita allo Sferisterio e workshop per la Cooperativa Di Bolina

5 agosto, Arena Sferisterio (*La traviata*)
ore 18, percorso inclusivo alla scoperta della musica (UICI)
ore 18:30, percorso inclusivo in LIS alla scoperta della musica (ENS)
ore 21, spettacolo con audiodescrizione e sopratitoli

6 agosto, Arena Sferisterio (*Carmen*)
ore 18, percorso inclusivo alla scoperta delle scene (UICI)
ore 18:30, percorso inclusivo in LIS alla scoperta delle scene (ENS)
ore 21, spettacolo con audiodescrizione e sopratitoli

17 agosto, Arena Sferisterio (*Lucia di Lammermoor*)
ore 18:30, percorso inclusivo alla scoperta dei costumi (UICI)
ore 21, spettacolo con audiodescrizione e sopratitoli

19 agosto, Arena Sferisterio (*Lucia di Lammermoor*)
ore 18:30, percorso inclusivo in LIS alla scoperta dei costumi (ENS)
ore 21, spettacolo con sopratitoli

Tutti i percorsi (per un massimo di 35 persone) sono gratuiti.
I biglietti per gli spettacoli sono disponibili a tariffa agevolata.
Per maggiori informazioni: inclusivopera@sferisterio.it

ESTATE A MACERATA

Le mostre in città durante il Macerata Opera Festival
Tutte le informazioni sull'offerta museale in città su macerataculture.it
e su musei.macerata.it

dal 26 maggio al 23 settembre 2023

QUASI PER GIOCO *Le arti di Paola Pallottino*

GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

A cura di Maria Letizia Paiato

dal 29 giugno al 24 settembre 2023

SANTE MONACHESI *Tra Macerata e Parigi*

Musei Civici Palazzo Buonaccorsi

A cura di Maurizio Faraoni con la collaborazione scientifica

di Donatella Monachesi

dal 19 luglio al 30 settembre 2023

OLTRE I CONFINI *Giacomo C. Beltrami dalle Marche al Nuovo Mondo*

In occasione dei 200 anni dalla scoperta delle sorgenti del Mississippi

Sale Antiche – Biblioteca Mozzi-Borgetti

A cura dell'Ass. Amici dello Sferisterio e dell'Assessorato alla Cultura

In collaborazione con l'Archivio di Stato di Macerata

dal 27 luglio al 24 settembre 2023

SCIPIONE E LE VIE DI ROMA

Museo Palazzo Ricci

A cura di Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Macerata

dal 23 agosto al 1 settembre 2023

MOSTRA D'ARTE TRIENNALE DEL COLORE III Edizione

Galleria degli Antichi Forni

A cura di Pro Loco Macerata

dal 20 settembre al 1 ottobre 2023

2° MACERATA PHOTOFESTIVAL *People*

Galleria degli Antichi Forni

A cura del Circolo Fotografico della Provincia di Macerata



INFO t. 0733 256361 – t. 0733 271709 / macerata@sistemamuseo.it

Infopoint Macerata

Piazza della Libertà, 18 – tel. 0733 060279

Tutti i dati aggiornati relativi a orari e tariffe su macerataculture.it

Uno spazio innovativo che oltre ad accogliere ed informare, fornisce servizi e proposte per vivere il territorio.

Infopoint Macerata è anche un bookshop dedicato alle tipicità e alla biglietteria dei musei: un luogo dove offrire nuove modalità di fruizione culturale e accoglienza turistica diffusa ed esperienziale.



Maurizio Andreani
Attilio Barbieri
in memoria di Saveria Misiano
Claudio Bellini
Gabriella Berdini
Hermes Biagiotti
Rosa Marisa Borraccini
Emanuela Bosco
Anna Bottiglieri
Luca Buldorini
Alfio Caccamo
Mirka Canella
Gianluca Capitani
Marino e Gabriella Carbonari
Katiuscia Cassetta
Flavio Cavalli
Gianfranco Cesaretti
Fiorella Ciamarra
in memoria di Alberto Girolami
Nicolò Ciarapica
Graziella Ciriaci
Enzo Ciucci
in memoria di Vincenzina M. Accardi
Patrizia Clementoni
Renato Coltorti
Rosaria Del Balzo Ruiti
Maurizio Del Savio
Germano Ercoli
Giuseppe Falco
Alessio Formica
Monica Francalancia
Tiziana Frenquelli
Elisabetta Garbati
Gianfranco Garofoli
Sabrina Malagrida
Alfredo Mancini
Massimo Marchionni
Paolo Margione
Maurizio Marinangeli
Enzo Mengoni
Gianni Niccolò
Carlo Alberto Nicolini
Paolo Notari
Mirko Ortensi
in memoria di Umberto Ortensi
Mirka Paoletti
Lucia Parcaroli
Sandro Parcaroli
Stefano Parcaroli
Maria Oriana Piccioni
Giorgio Piergiacomì
Paolo Pinamonti
Luciano Pingi
Claudio Pranzetti
Narciso Ricotta
Niccola Rossi
Roberto Rossi

Giuseppe Scauda
in memoria di Amedeo Scauda
Alberto Simonetti
Giancarlo Temperilli
Orietta Maria Varnelli
Mecenate anonimo

Antinori Assifin Srl
Associati Fisiomed
Associazione Filo della Sinopia
Astea Energia
Banca dei Sibillini Credito Cooperativo
di Casavecchia
Banco Marchigiano Credito Cooperativo
Casatasso Srl
Chicchimavie
Clementoni Spa
Corridomnia Shopping Park
Diatech Pharmacogenetics Srl
Edif Spa
Farmacia Paccacerqua
F.lli Simonetti Spa
Fondazione Cassa di Risparmio
della Provincia di Macerata
Fondazione Notaio Augusto
Marchesini per la formazione
e la cultura musicale
iGuzzini Illuminazione Spa
Interagency Consulting Srl
La bottega della bellezza Snc
Lardini Spa
Manifattura Tabacchi 1959
Microtel Srl
Naturneed Srl
Nefer Srl
Orim Spa
Remal Srl
Rhutten Srl
Rimar Srl
Sardellini Costruzioni Srl
SBF Energy Srl
Simonelli Group Spa
Sogesa Srl
Studio Andreozzi & Associati
Studio Legale Borgiani, Parisella
& Associati
Studio Tartuferi & Associati
Tecno Pavimarche Srl
Tenute Muròla
Università di Camerino
Università di Macerata

Kiwani's Club Macerata
Lions Club Macerata Host
Lions Club Sferisterio
Rotary Club Macerata