



CORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI DIRETTORI D'ORCHESTRA PER IL TEATRO LIRICO E GIOVANI CANTANTI LIRICI

PRIMA EDIZIONE anno 2022

Regolamento

- 1) L'Associazione Arena Sferisterio organizza il 1° Corso Internazionale per giovani direttori d'orchestra per il teatro lirico e giovani cantanti lirici tenuto da Donato Renzetti con la collaborazione dell'orchestra Filarmonica Gioachino Rossini. Il Corso prevedrà, sia alle prove di sala con pianoforte che alle prove con l'orchestra, la preparazione del I Atto de *La bohème* di G. Puccini e del I quadro del II Atto de *La traviata* di G. Verdi. Gli allievi ammessi avranno a disposizione 80 minuti effettivi di prova con l'orchestra ed i cantanti. Al termine del Corso si terrà l'esecuzione pubblica in forma di concerto del programma sopra citato (integralmente o in parte). Sarà Donato Renzetti a scegliere gli allievi che si esibiranno al concerto.
- 2) Il Corso avrà luogo **dal 4 al 11 agosto 2022** al Teatro Lauro Rossi di Macerata. Saranno ammessi direttori d'orchestra, italiani e stranieri, che entro il 10 giugno 2022 non avranno ancora compiuto il 36° anno di età; per i cantanti il limite di età è di 30 anni. Donato Renzetti potrà valutare l'opportunità di ammettere allievi (direttori e cantanti) con età diversa da quella richiesta.
- 3) I candidati devono essere in possesso della cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea. Sono ammessi alla selezione anche cittadini di Paesi non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia e in possesso di permesso di soggiorno o visto di ingresso per studio in corso di validità alla data della selezione e di inizio delle lezioni: i candidati non residenti in uno degli Stati membri dell'Unione Europea, in caso di superamento delle selezioni, dovranno risultare in regola con la normativa vigente per tutta la durata del Corso, pena l'esclusione. Al momento della presentazione della domanda i candidati dovranno essere pieno possesso dei diritti civili e politici; se cittadini stranieri, dovranno dimostrare un'adequata conoscenza della lingua italiana.
- 4) La selezione dei cantanti sarà effettuata per i seguenti ruoli:
 - *La bohème*: Mimi, Rodolfo, Marcello, Schaunard, Colline, Benoit.
 - *La traviata*: Violetta Valery, Alfredo Germont, Giorgio Germont, Annina, Giuseppe.
- 5) La domanda di iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre il 10 giugno 2022 all'indirizzo PEC sferisterio@pec.it (dettagli nel modulo di iscrizione).
Non saranno accettate domande incomplete, consegnate a mano, inviate con posta cartacea o ad altro indirizzo di posta elettronica oltre a quello indicato,
L'Associazione Arena Sferisterio non si assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano il corretto invio della domanda d'iscrizione.
- 6) La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:
 - a) modulo di iscrizione compilato e firmato, su fac-simile allegato al presente Regolamento;
 - b) copia del passaporto o del documento di identità;



- c) *per i direttori*: un breve CV in cui si evidenzia l'attività svolta in campo direttoriale e un link a video di prove o concerti con visione frontale dell'allievo, su qualunque brano e formazione orchestrale, della durata massima di 10 minuti;
per i cantanti: un breve CV in cui si evidenzia la propria formazione e l'attività svolta e link a un video di prove o concerti con visione frontale dell'allievo, su qualunque brano sia lirico che da camera;
- d) una fotografia formato tessera e una a figura intera;
- e) ricevuta della tassa di iscrizione: € 150,00 per i direttori (non rimborsabili), € 100,00 per i cantanti, (non rimborsabili) da versare tramite bonifico bancario (dettagli nel modulo di iscrizione)

Il mancato rispetto dei suddetti termini comporterà l'esclusione del candidato.

Ogni comunicazione ai candidati da parte dell'Associazione avverrà esclusivamente tramite l'indirizzo email fornito dagli stessi all'atto dell'iscrizione.

- 7) Tra le domande pervenute, una commissione, presieduta da Donato Renzetti, selezionerà 14 allievi + 4 riserve per il Corso per direttori, mentre per il Corso per cantanti selezionerà gli allievi giudicati idonei ai ruoli elencati al punto 4) + 1 riserva per ciascun ruolo. Le decisioni della commissione sono definitive e inappellabili.
- 8) Il Corso si svolgerà secondo il seguente calendario:
 - a) 4/5/6 agosto – prove di sala del I Atto de *La bohème* e del I quadro del II Atto de *La traviata*;
 - b) 7/8 /9/10 – prove con l'orchestra, in due sessioni giornaliere di 3 ore ciascuna;
 - c) 11 agosto – Concerto finale.
- 9) Gli elenchi degli allievi e delle riserve selezionati verranno pubblicati entro il 15 giugno 2022 sul sito web www.sferisterio.it. Agli allievi selezionati verrà inoltre inviata via mail una comunicazione dell'ammissione al Corso. Alle riserve verrà inviata una comunicazione di ammissione al corso in caso di esclusione o di rinuncia di uno o più allievi selezionati.
- 10) Gli allievi ammessi al Corso per direttori dovranno versare entro il 30 giugno una quota di partecipazione di € 400,00. Gli allievi ammessi al Corso per cantanti dovranno versare entro la stessa data una quota di partecipazione di € 250,00, ad eccezione degli allievi ammessi per i ruoli di Annina e Giuseppe che dovranno versare una quota di partecipazione di € 50,00. Le modalità di pagamento verranno indicate nella comunicazione di ammissione al Corso.
- 11) Il mancato versamento della quota da parte degli allievi ammessi al Corso comporterà l'esclusione al Corso stesso e il subentro delle riserve, che dovranno corrispondere la quota di partecipazione entro il 10 luglio 2022 secondo le modalità indicate nel precedente punto.
- 12) Ogni allievo ammesso al Corso dovrà accreditarsi presso l'apposita segreteria nel giorno e nell'ora che verranno comunicati via mail, munito di documento di identità. L'allievo non in regola con quanto richiesto nel Regolamento perderà il diritto alla partecipazione al Corso.
- 13) Gli allievi ammessi al Corso potranno anche assistere gratuitamente a tutte le prove (musicali, regia, letture, assiami, antepiano, antegenerale, generale) dell'opera *Tosca*, diretta da Donato Renzetti allo Sferisterio di Macerata, in programma dal 1 al 20 luglio 2022.
- 14) La Direzione artistica si riserva inoltre di valutare per ciascun allievo ammesso al Corso altre opportunità all'interno delle produzioni, siano esse di cover, per attività promozionali, didattiche o altro.



- 15) Con la partecipazione al Corso e alle relative attività l'allievo autorizza gratuitamente l'Associazione Arena Sferisterio alle eventuali registrazioni audio/video per finalità di documentazione, archivio e promozione dell'Associazione stessa, anche effettuate o diffuse tramite soggetti terzi. L'allievo cede inoltre all'Associazione, autorizzandola a cedere a sua volta a terzi, i diritti di sfruttamento economico per tutto il mondo delle produzioni audio, video e fotografiche di cui alla precedente clausola, nessuna esclusa e, quindi, compresi, a mero titolo esemplificativo e dunque non esaustivo, quelli di registrazione, fissazione, riproduzione, comunicazione, diffusione, noleggio, messa a disposizione, trasmissione, con qualsiasi mezzo e piattaforma (radio, televisione, digitale terrestre, satellite, cavo, internet, ecc.), sia in forma integrale, sia in forma ridotta o comunque parziale, sia in diretta che in differita.
- 16) I dati personali contenuti nel modulo di iscrizione saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse allo svolgimento del Corso. Il trattamento dei dati avverrà nel rispetto delle disposizioni di cui al GDPR (Regolamento UE 2016/679) e al d.lgs. n. 101 del 10 agosto 2018.
- 17) Il regolamento del presente bando ha valore legale nel testo in lingua italiana.
- 18) Informazioni e contatti:
 - per questioni di carattere artistico-musicale è possibile rivolgersi a Gianfranco Stortoni, gianfranco.stortoni@sferisterio.it;
 - per questioni di carattere generale è possibile rivolgersi a Paola Pierucci, tel. 0733 261334, paola.pierucci@sferisterio.it.