



opera  
europa

I TEATRI  
REGGIO EMILIA

MARCHE  
TEATRO

TEATRO DI  
RILEVANTE  
INTERESSE  
CULTURALE



Associazione Arena Sferisterio  
Teatro di Tradizione

Via Santa Maria della Porta, 65  
62100 Macerata (MC)

T. (+39) 0733 261335

F. (+39) 0733 261499

[info@sferisterio.it](mailto:info@sferisterio.it)

# MACERATA OPERA 4.0

## #biancocoraggio

Macerata, 09/12/2019

**Macerata Opera 4.0**

**III edizione**

**Concorso internazionale per progetti di teatro musicale contemporaneo / eventi performativi-installativi**

Il Concorso per Macerata Opera 4.0 #biancocoraggio ha come obiettivo quello di selezionare un progetto di teatro musicale contemporaneo / evento performativo-installativo da rappresentare nell'ambito del Macerata Opera Festival 2020 in coproduzione con *Fondazione I Teatri di Reggio Emilia*, *MARCHE TEATRO* e *Fondazione Teatro delle Muse di Ancona* e in collaborazione con *Opera Europa*.

Al concorso possono partecipare progetti di teatro musicale (opera, spettacolo di teatro musicale, evento performativo-installativo di carattere musicale, danza, videoart...) connotati da una forte impronta musicale, e riferiti al tema del Macerata Opera Festival 2020 **#biancocoraggio**.

Per il triennio 2018-2020, il Macerata Opera Festival basa la programmazione artistica su un progetto dedicato alla città/polis e alla comunità/territorio, associando ogni volta un colore e un sentimento.

Con #verdesperanza il Festival 2018 ha approfondito, anche alla luce dello sciame sismico che nel 2016 ha colpito Macerata e il centro Italia, il rapporto delle città con il mondo e la natura, considerando la fragilità dell'uomo di fronte ai cataclismi ma anche la sua corresponsabilità nell'influire spesso negativamente sugli elementi. Su questo tema ha offerto nuove occasioni per parlare positivamente di ricostruzione sia fisica che morale; parlando di natura, fenomeni naturali, sostenibilità, ecologia, verde, anche nelle accezioni più ampie di gioventù, crescita, rigenerazione.

Con #rossodesiderio nel 2019 il Festival ha continuato a indagare i sentimenti umani attraverso i colori del nostro mondo, affrontandone una matericità legata al corpo, al fisico, alle strutture e anche al sentimento passionale, duro fino a diventare violento, ma per essere poi superata sempre dall'elemento positivo e vitale, dunque energia, calore, vitalità, amore.

Il triennio si conclude nel **2020** con **#biancocoraggio** e tre titoli d'opera principali, *Tosca*, *Don Giovanni* e *Il trovatore*, per evocare e approfondire i temi dell'emancipazione, dell'illuminismo e del destino e che, nelle intenzioni del sovrintendente Luciano Messi, della direttrice artistica Barbara Minghetti e del direttore musicale Francesco Lanzillotta, presentano attraverso i libretti e i caratteri dei personaggi tre diverse epifanie del "coraggio": leale, beffardo, valoroso. Sarà una *Tosca* molto pittorica, un *Don Giovanni* cinematografico senza tempo e un *Trovatore* "focoso".

I progetti per il concorso Macerata Opera 4.0 dovranno quindi sviluppare artisticamente questa tematica in maniera creativa e contemporanea.



opera  
europa

I TEATRI  
REGGIO EMILIA

MARCHE  
TEATRO

TEATRO DI  
RILEVANTE  
INTERESSE  
CULTURALE



Associazione Arena Sferisterio  
Teatro di Tradizione

Via Santa Maria della Porta, 65  
62100 Macerata (MC)

T. (+39) 0733 261335

F. (+39) 0733 261499

[info@sferisterio.it](mailto:info@sferisterio.it)

## Progetto

Possono partecipare al Concorso singoli professionisti, team artistici e associazioni, italiani o stranieri, i cui componenti (tutti) non abbiano superato i 35 anni alla data di presentazione del progetto.

Il progetto, nella forma in cui viene proposto, non deve essere mai stato rappresentato prima. Esso può altresì contenere parti di composizioni, testi o allestimenti preesistenti.

Il progetto vincitore del Concorso verrà realizzato e rappresentato durante il Macerata Opera Festival 2020, presso Il Teatro Lauro Rossi (che potrà essere utilizzato anche in maniera non convenzionale) nelle date del 24, 25 e 26 luglio alle ore 18, con anteprima il 18 luglio alle 18. Il progetto verrà programmato anche nell'ambito delle manifestazioni gestite dalla Fondazione I Teatri e da Marche Teatro relative alla stagione 2020/2021.

Oltre allo spettacolo il progetto deve prevedere un'installazione permanente per tutta la durata del Macerata Opera Festival 2020.

Le prove in sala a Macerata potranno cominciare il 29 giugno e l'allestimento presso il Teatro Lauro Rossi il 6 luglio.

Lo spettacolo dovrà avere una durata compresa tra i 60 e i 75 minuti.

Il budget della produzione è pari a 25.000 euro + iva e comprende le prove a Macerata, l'anteprima e le 3 rappresentazioni al Macerata Opera Festival. Lo spettacolo deve essere replicabile altrove con un budget omnicomprensivo non superiore a 5.000 euro + iva, eventualmente modificabile sulla base del luogo e del numero di recite.

Nel budget di produzione dovranno essere compresi:

- Compensi del team creativo e degli artisti coinvolti, al lordo degli oneri previdenziali e assistenziali.
- Costi tecnici e di allestimento.
- Rimborsi spesa per viaggi, vitto e alloggio.
- Trasporti, strumenti, materiale musicale e quant'altro necessario alla rappresentazione.

Il Macerata Opera Festival supervisionerà la realizzazione del progetto, collaborando alla soluzione delle problematiche artistiche, tecniche e produttive.

## Giuria

Il progetto vincitore sarà individuato da una giuria di prestigio composta da:

- Barbara Minghetti, direttrice artistica Macerata Opera Festival (presidente di giuria)
- Paolo Cantù, direttore generale e artistico Fondazione I Teatri
- Fabrizio Grifasi, direttore artistico RomaEuropa Festival
- Francesco Lanzillotta, direttore musicale Macerata Opera Festival
- Emanuele Masi, direttore artistico per Bolzano Danza, Teatro Stabile Bolzano
- Luciano Messi, sovrintendente Macerata Opera Festival
- Stefania Monteverde, Assessore alla Cultura, Comune di Macerata
- Marco Sinopoli, compositore di "Can You HearT Me", progetto vincitore dell'ultima edizione
- Velia Papa, direttore Marche Teatro e Fondazione Teatro delle Muse

La prima selezione dei progetti verrà effettuata valutandone in linea generale la qualità progettuale artistica e la fattibilità tecnico-produttiva.



opera  
europa

I TEATRI  
REGGIO EMILIA

MARCHE  
TEATRO



Associazione Arena Sferisterio  
Teatro di Tradizione

Via Santa Maria della Porta, 65  
62100 Macerata (MC)

T. (+39) 0733 261335

F. (+39) 0733 261499

[info@sferisterio.it](mailto:info@sferisterio.it)

Da questa selezione preliminare verranno scelti da un minimo di 3 ad un massimo di 5 progetti, i cui team creativi saranno invitati a Macerata il 24 marzo 2020 per un incontro di approfondimento con la Giuria.

Il colloquio di presentazione del progetto avrà durata di 30 minuti e potrà essere sostenuto in lingua italiana o inglese a discrezione del team.

Al termine dei colloqui, la Giuria decreterà il progetto vincitore che verrà immediatamente presentato con apposita conferenza stampa di presentazione.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Il Macerata Opera Festival e gli altri coproduttori potranno richiedere di apportare modifiche al progetto per motivi artistici, tecnici e produttivi.

#### Cronoprogramma

- 2 marzo 2020 termine ultimo per la presentazione dei progetti.
- 14 marzo comunicazione dei progetti finalisti.
- 24 marzo incontro a Macerata per i colloqui di approfondimento e proclamazione del progetto vincitore, con conferenza stampa di presentazione.
- 4 maggio incontro a Macerata per la presentazione del piano di produzione, del budget e del progetto tecnico definitivo.
- 29 giugno inizio prove in sala.
- 6 luglio inizio allestimento e prove al Teatro Lauro Rossi
- 18 luglio anteprima al Macerata Opera Festival
- 24, 25 e 26 luglio rappresentazioni al Macerata Opera Festival
- stagione teatrale 2020/21 rappresentazioni da definire con Fondazione I Teatri e Marche Teatro.

#### Regolamento per la partecipazione al Concorso

La domanda di partecipazione al Concorso dovrà pervenire, **esclusivamente compilando il form online** all'indirizzo <http://www.sferisterio.it/progetto-macerata-opera-4-0/>, **entro le ore 12 del 2 marzo 2020**. Le candidature pervenute dopo tale termine, non saranno accettate.

I progetti dovranno essere completi di:

- a. Domanda di partecipazione come da modello scaricabile dal sito [www.sferisterio.it](http://www.sferisterio.it)
- b. Presentazione generale del progetto (autori, soggetto, musica, drammaturgia, regia, coreografia...)
- c. Eventuale spartito
- d. Eventuale libretto
- e. Relazione sul progetto regia, storyboard, bozzetti dell'allestimento
- f. Biografie del team creativo
- g. Budget di produzione
- h. Scheda tecnica

I partecipanti si impegnano a garantire la proprietà intellettuale degli elaborati presentati, e concedono gratuitamente al MOF la possibilità di riprendere e registrare il progetto e di utilizzare tale materiale a fini promozionali.

La proprietà intellettuale del progetto rimarrà in capo agli autori, mentre il MOF rimarrà proprietario dell'allestimento, del video e dell'installazione.



opera  
europa

**ITEATRI**  
REGGIO EMILIA

**MARCHE**  
TEATRO

TEATRO DI  
RILEVANTE  
INTERESSE  
CULTURALE



Associazione Arena Sferisterio  
Teatro di Tradizione

Via Santa Maria della Porta, 65  
62100 Macerata (MC)

T. (+39) 0733 261335

F. (+39) 0733 261499

[info@sferisterio.it](mailto:info@sferisterio.it)

Trattamento dati personali

Ai sensi dell'art.10, primo comma, della Legge 31.12.96 n.675, i dati personali dei candidati saranno raccolti dal MOF per le finalità del presente Bando.

La partecipazione al Concorso comporta la piena e incondizionata accettazione di quanto previsto dal presente bando.

Per ogni controversia non risolta in via extragiudiziale sarà esclusivamente competente il Foro di Macerata.



## **TEATRO LAURO ROSSI MACERATA SCHEMA TECNICA**

**INGRESSO TEATRO** Piazza della Libertà, 21

N° POSTI TOTALI 446

N° POSTI PLATEA 150

N° POSTI PALCHI 224, I ordine 72 posti - II ordine 76 posti - III ordine 76 posti

N° POSTI LOGGIONE 72

**SCARICO SCENE E MERCI**

Agevole da Piazza della Libertà - con permesso accesso al centro storico

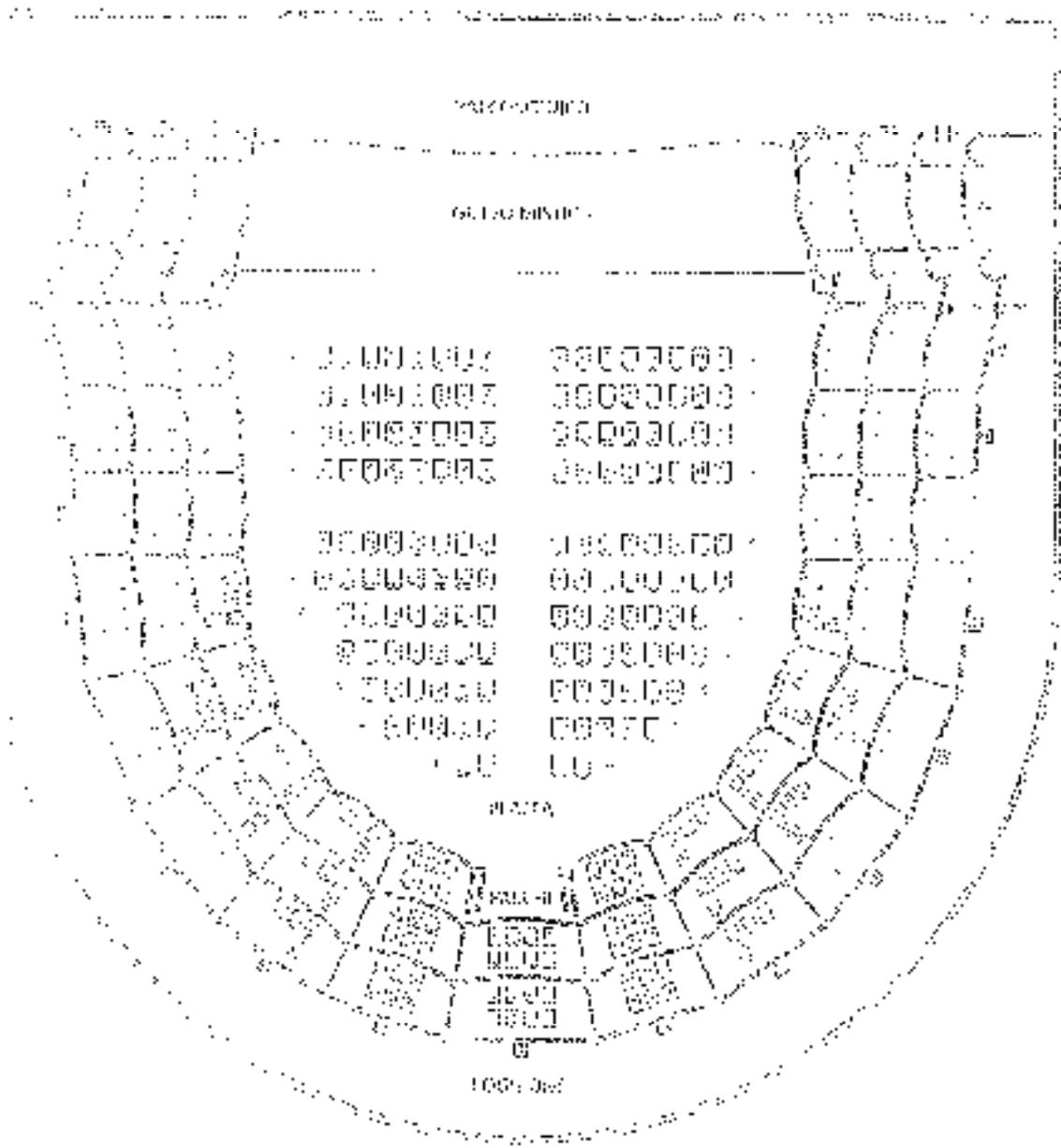
|  |   |
|--|---|
| MONTACARICHI esterno                         | Larg. m. 1,50 lungh. m. 5,00 alt. M. 2,50 portata Kg 600                      |
| MONTACARICHI interno                         | Larg. m. 0,80 lungh. m. 1,80  |
| <b>PALCOSCENICO</b>                          | In legno scuro  |
| SUPERFICIE TOTALE                            | mq 240  |
| LARGHEZZA MEDIA                              | m. 15,50  |
| PROFONDITA'                                  | m. 9,50 utili + m. 1,00 proscenio + cm. 75 prol. amov.                        |
| DECLIVIO                                     | 4,8%  |
| BOCCASCENA                                   | Larghezza m. 11,50 x altezza m. 10,25   |
| RETRO PALCO                                  | Largh. m. 10,00 profondità media m. 6,00 alt. m. 9,80                         |
| SCIVOLO LATO SINISTRO                        | Larghezza m. 1,50 lunghezza m. 7,00 pendenza 7%                               |
| SIPARIO                                      | Manuale   |
| SIPARIO TAGLIAFUOCO                          | No  |
| DISTANZA DALLA PRIMA FILA                    | m. 2,50 al centro con prolungamento   |
| ALTEZZA DAL PIANO PLATEA                     | m. 1,35 + cm 30 di buca d'orchestra   |
| GOLFO MISTICO SUPERFICIE SENZA PROLUNGAMENTO | mq 25,00  |
| <b>GRATICCIO</b>                             | In legno a soffitto con tiri ogni 16 cm                                       |
| MISURE DEL GRATICCIO                         | Larghezza utile m. 15,00 x profondità utile m. 9,00                           |
| ALTEZZA GRATICCIO DAL PIANO PALCO            | Da m. 12,30 al sipario a m. 12,00 al fondale                                  |
| ALTEZZA LIBERA SOTTO PASSERELLA              | m. 9,45   |
| TIRI MANUALI                                 | N° 80   |
| AMERICANE ELETTRICHE                         | N° 2 fisse al sipario m. 12,00 ed al fondale m. 10,00<br>N° 1 mobile m. 10,00 |
| CORDE  | N° 120 mazze di varie misure  |
| <b>ULTERIORI DOTAZIONI</b>                   | Fondali (tela o p.v.c.), quinte e soffitti neri + cantinelle                  |
| TAPPETI DA DANZA                             | Copertura completa palcoscenico   |
| PIANOFORTI                                   | N° 1 mezza coda N° 1 gran coda  |
| LEGGII PER ORCHESTRA                         | N° 45 con dotazione luci singole e sedie                                      |
| PEDANE E PRATICABILI                         | Di varie misure ed altezze da c. 20-40-60-80-100                              |
| STAFFE PORTA FARI IN SALA                    | N° 4 due al II ordine e due al III ordine ambi i lati                         |
| <b>LUCI</b>                                  |   |
| CARICO ELETTRICO DISPONIBILE                 | 150 KW  |

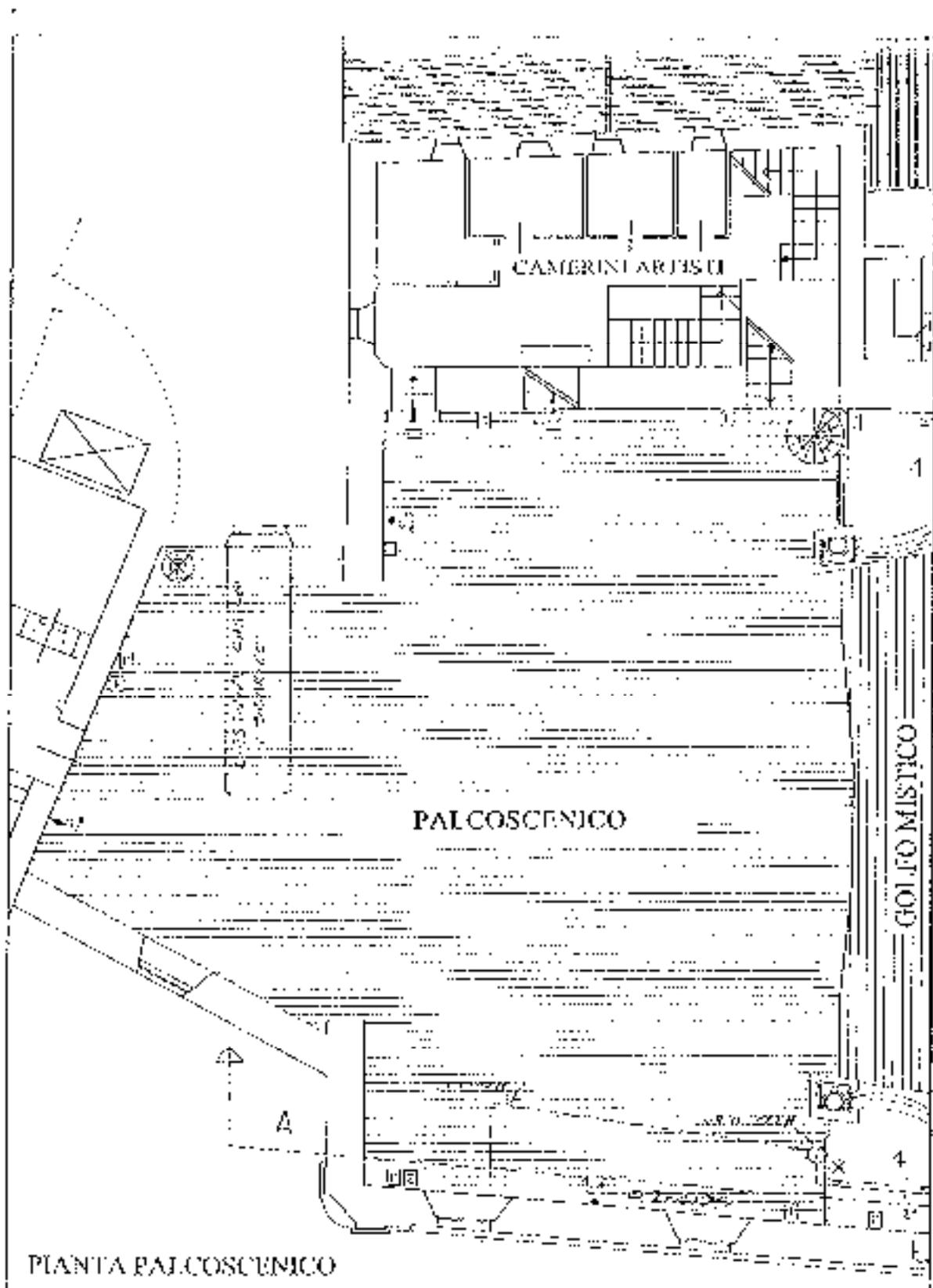
|  |  |
|--|--|
| TENSIONE                                       | 380 V 3F + N + T   |
| POTENZA  | Morsettiera 250 A 380 V + N + T  |
| DIMMER VARYTEC                                 | N. 5 x 6 canali 2 Kw (30 canali)   |
| DOTAZIONE FARI                                 | N° 8 proiettori fissi in sala come da staffe porta fari  |
| SCHERMO PROIEZIONE E RETROPROIEZIONE           | N° 1 m. 10,00 x 8,00 e N° 1 m. 3,35 x m. 2,50  |
| VIDEO PROIETTORE                               | No – disponibile a richiesta   |
| <b>AUDIO</b>                                   |  |
| UBICAZIONE ALLACCIAMENTO AUDIO                 | Libero   |
| MICROFONI A FILO                               | No   |
| <b>REGIE</b>                                   |  |
| FONDO SALA                                     | N° 2 piani di appoggio largh. Cm. 80 x lungh. m. 1,80  |
| PALCO LATERALE I ORDINE                        | N° 1 piano di appoggio largh. Cm. 80 x lungh. m. 1,80  |
| <b>CAMERINI</b>                                |  |
|  | Totale N° 9  |
| CAMERINI SINGOLI                               | N° 4 con lavabi  |
| CAMERINI A 2 posti                             | N° 4 con lavabi e N° 2 docce esterne a due posti   |
| CAMERINI A 6 POSTI                             | N° 1 con lavabo e N° 1 doccia esterna multipla   |
| SPAZI AGGIUNTIVI                               | N° 4 stanze adibite a camerini per N° 50 posto totali con 2 bagni 2 docce e 4 lavabi                   |
| ATTACCO LAVATRICE                              | Si   |
| <b>BAR</b>                                     |  |
|  | All'interno del Teatro – piano ammezzato   |
| <b>BAGNI PER IL PUBBLICO</b>                   |  |
|  | N° 10 doppi con antibagno + 1 per disabili al piano platea   |
| <b>ASCENSORE</b>                               |  |
|  | Si, da terra al piano platea e foyer alto  |
| <b>SALA B. GIGLI PER CONFERENZE E CONCERTI</b> |  |
|  | Livello II ordine palchi m. 14,75 x 7,35 - sedute n. 50 non accessibile da portatori handicap          |
| <b>SERVIZI OFFERTI</b>                         |  |
|  | Esposizione nelle bacheche del Teatro di locandine e manifesti   |
| <b>ULTERIORI SERVIZI</b>                       |  |
| <b>AFFITTO TEATRO</b>                          |  |
|  | Per informazioni rivolgersi al responsabile amministrativo presso gli uffici di Piazza Vittorio Veneto |

**Avvertenze:**

Per la sosta dei mezzi di trasporto è necessario munirsi di permesso della Polizia Municipale 0733.256342. Durante il montaggio e le prove non è consentito utilizzare in alcun modo le poltrone di sala. Eventuali diverse sistemazioni delle regie dovranno essere preventivamente concordate ed autorizzate dalla Direzione. Mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo saranno interdette ai tecnici ed alle persone autorizzate per la manifestazione, tutte le aree riservate al pubblico. L'inizio previsto dello spettacolo potrà essere ritardato, previa autorizzazione della direzione del Teatro, per un massimo di 10 minuti.

E' assolutamente vietato fumare in tutti i locali del Teatro. E' vietato far cadere dalla graticcia materiale infiammabile (coriandoli, polistirolo ecc.). E' vietato utilizzare bombole contenenti gas infiammabili, fiamme libere, torce o altri materiali combustibili. Qualsiasi richiesta di deroga per esigenze dello spettacolo dovrà pervenire, contestualmente alla scheda tecnica, 15 giorni prima della rappresentazione e sarà inoltrata al Comando dei Vigili del Fuoco. La squadra dei Vigili del Fuoco presente in serata di spettacolo, effettuerà i controlli e le verificherà le certificazioni dei materiali di scena. La direzione non risponde di oggetti di valore lasciati incustoditi in Teatro.





ПАТРОЛНАЯ КОМАНДА

1. ОБЪЕДИНЕННАЯ КОМАНДА  
2. ОБЪЕДИНЕННАЯ КОМАНДА

1. ОБЪЕДИНЕННАЯ КОМАНДА

1. ОБЪЕДИНЕННАЯ КОМАНДА  
2. ОБЪЕДИНЕННАЯ КОМАНДА

1. ОБЪЕДИНЕННАЯ КОМАНДА  
2. ОБЪЕДИНЕННАЯ КОМАНДА  
3. ОБЪЕДИНЕННАЯ КОМАНДА  
4. ОБЪЕДИНЕННАЯ КОМАНДА  
5. ОБЪЕДИНЕННАЯ КОМАНДА  
6. ОБЪЕДИНЕННАЯ КОМАНДА

1. ОБЪЕДИНЕННАЯ КОМАНДА

1. ОБЪЕДИНЕННАЯ КОМАНДА

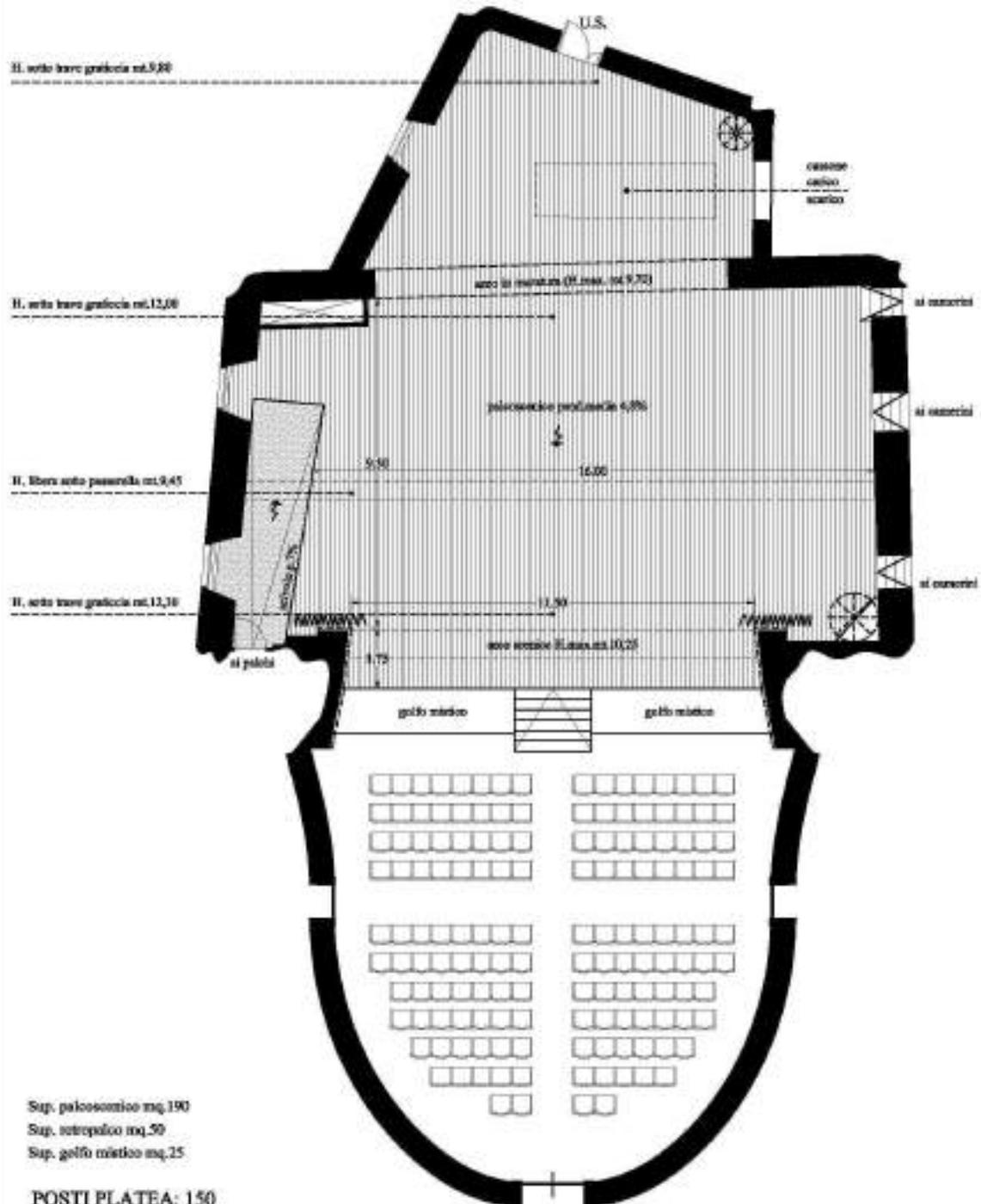
1. ОБЪЕДИНЕННАЯ КОМАНДА

1. ОБЪЕДИНЕННАЯ КОМАНДА  
2. ОБЪЕДИНЕННАЯ КОМАНДА  
3. ОБЪЕДИНЕННАЯ КОМАНДА  
4. ОБЪЕДИНЕННАЯ КОМАНДА  
5. ОБЪЕДИНЕННАЯ КОМАНДА  
6. ОБЪЕДИНЕННАЯ КОМАНДА



# TEATRO "LAURO ROSSI"

## PIANTA PALCOSCENICO E PLATEA



# TEATRO "LAURO ROSSI"

PIANTA PALCOSCENICO  
scala 1:100

Sup. palcoscenico mq.190

Sup. retropalco mq.50

Sup. golfo mistico mq.25

