

Associazione Arena Sferisterio – Teatro di Tradizione

**ASSEMBLEA  
ORDINARIA  
DEI SOCI**

*Sabato 28 Aprile 2012*  
Macerata – Via Santa Maria della Porta, 65

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO  
Teatro di Tradizione

SOCI FONDATORI

Comune di Macerata  
Provincia di Macerata

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

*Presidente*

Romano Carancini     *Sindaco di Macerata*

*Vice-Presidente*

Antonio Pettinari

*Consiglieri*

Raffaele Berardinelli

Giuliano Bianchi

Walfrido Cicconi

Flavio Corradini

Nicola di Monte

Luigi Lacché

Fiorenzo Principi

Orietta Maria Varnelli

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Giorgio Piergiacomì     *Presidente*

Fabio Pierantoni

Carlo Maria Squadroni

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO  
Teatro di Tradizione

**BILANCIO DI ESERCIZIO 2011**

Stato patrimoniale e Conto economico

Nota integrativa

Relazione tecnico – artistica

Relazione del Collegio dei Revisori dei conti

## ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO

Sede in VIA SANTA MARIA DELLA PORTA N. 65 - 62100 MACERATA (MC)  
**Bilancio al 31/12/2011**  
 (redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435bis c.c.)  
 (importi espressi in euro)

<b>Stato patrimoniale attivo</b>	<b>31/12/2011</b>	<b>31/12/2010</b>
<b>A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>		
(di cui già richiamati )		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
<i>I. Immateriali</i>	31.781	31.781
- (Ammortamenti)	25.792	24.060
- (Svalutazioni)		
	5.989	7.721
<i>II. Materiali</i>	5.471.863	5.465.756
- (Ammortamenti)	3.609.904	3.357.550
- (Svalutazioni)		
	<u>1.861.959</u>	<u>2.108.206</u>
<i>III. Finanziarie</i>	58.241	41.241
- (Svalutazioni)		
	<u>58.241</u>	<u>41.241</u>
<b>Totale Immobilizzazioni</b>	<b>1.926.189</b>	<b>2.157.168</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
<i>I. Rimanenze</i>		8.885
<i>II. Crediti</i>		
- entro 12 mesi	1.452.281	1.619.765
- oltre 12 mesi	<u>1.532.164</u>	<u>1.557.087</u>
	2.984.445	3.176.852
<i>III. Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni</i>	3.025	3.500
<i>IV. Disponibilità liquide</i>		6.268
	203.553	
<b>Totale attivo circolante</b>	<b>3.199.755</b>	<b>3.195.505</b>
<b>D) Ratei e risconti</b>	6.386	33.603
<b>Totale attivo</b>	<b>5.132.330</b>	<b>5.386.276</b>
<b>Stato patrimoniale passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
<i>I. Capitale</i>	1.529.123	1.529.123
<i>II. Riserva da sovrapprezzo delle azioni</i>		
<i>III. Riserva di rivalutazione</i>		
<i>IV. Riserva legale</i>		

V. Riserve statutarie			
VI. Riserva per azioni proprie in portafoglio			
VII. Altre riserve			
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	2		
		2	
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo		(638.926)	(246.583)
IX. Utile d'esercizio			
IX. Perdita d'esercizio		(75.629)	(392.342)
<b>Totale patrimonio netto</b>		<b>814.570</b>	<b>890.198</b>
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>		<b>210.000</b>	<b>101.618</b>
<b>C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato</b>		<b>72.337</b>	<b>64.888</b>
<b>D) Debiti</b>			
- entro 12 mesi	1.480.827		1.613.370
- oltre 12 mesi	2.541.789		2.703.929
		<b>4.022.616</b>	<b>4.317.299</b>
<b>E) Ratei e risconti</b>		<b>12.807</b>	<b>12.276</b>
<b>Totale passivo</b>		<b>5.132.330</b>	<b>5.386.279</b>
<b>Conti d'ordine</b>		<b>31/12/2011</b>	<b>31/12/2010</b>
1) Rischi assunti dall'impresa			
2) Impegni assunti dall'impresa			
3) Beni di terzi presso l'impresa			
4) Altri conti d'ordine			
<b>Totale conti d'ordine</b>			
<b>Conto economico</b>		<b>31/12/2011</b>	<b>31/12/2010</b>
<b>A) Valore della produzione</b>			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		1.334.505	1.368.732
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti			
3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione			
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni			
5) Altri ricavi e proventi:			
- vari	150.716		60.013
- contributi in conto esercizio	2.804.351		2.961.765
- contributi in conto capitale (quote esercizio)			
		<b>2.955.067</b>	<b>3.021.778</b>
<b>Totale valore della produzione</b>		<b>4.289.572</b>	<b>4.390.510</b>
<b>B) Costi della produzione</b>			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		296.487	195.406

7) Per servizi		2.367.542	3.095.660
8) Per godimento di beni di terzi		359.483	298.011
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	583.062		561.811
b) Oneri sociali	163.121		172.724
c) Trattamento di fine rapporto	9.211		9.619
d) Trattamento di quiescenza e simili			
e) Altri costi	<u>14.258</u>		<u>13.679</u>
		769.652	757.833
10) Ammortamenti e svalutazioni			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	1.732		6.732
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	252.855		261.184
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni			
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	<u>13.000</u>		
		267.587	267.916
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci		153	153
12) Accantonamento per rischi		108.382	
13) Altri accantonamenti			
14) Oneri diversi di gestione		25.117	20.514
<b>Totale costi della produzione</b>		<b>4.194.403</b>	<b>4.635.493</b>
<b>Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)</b>		<b>95.169</b>	<b>(244.983)</b>

**C) Proventi e oneri finanziari**

## 15) Proventi da partecipazioni:

- da imprese controllate
- da imprese collegate
- altri

## 16) Altri proventi finanziari:

- a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni
  - da imprese controllate
  - da imprese collegate
  - da controllanti
  - altri
- b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni
- c) da titoli iscritti nell'attivo circolante
- d) proventi diversi dai precedenti:
  - da imprese controllate
  - da imprese collegate
  - da controllanti
  - altri

	<u>1.666</u>	<u>1.272</u>
	1.666	1.272
	<u>1.666</u>	<u>1.272</u>

## 17) Interessi e altri oneri finanziari:

- da imprese controllate
- da imprese collegate
- da controllanti
- altri

	<u>127.524</u>	<u>140.192</u>
	127.524	140.192

## 17-bis) utili e perdite su cambi

<b>Totale proventi e oneri finanziari</b>		<b>(125.858)</b>	<b>(138.920)</b>
<b>D) Rettifiche di valore di attività finanziarie</b>			
18) Rivalutazioni:			
a) di partecipazioni			
b) di immobilizzazioni finanziarie			
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante			
19) Svalutazioni:			
a) di partecipazioni			
b) di immobilizzazioni finanziarie			
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante			
<b>Totale rettifiche di valore di attività finanziarie</b>			
<b>E) Proventi e oneri straordinari</b>			
20) Proventi:			
- plusvalenze da alienazioni			
- varie			35.538
- Differenza da arrotondamento all'unità di Euro			
			<u>35.538</u>
21) Oneri:			
- minusvalenze da alienazioni			
- imposte esercizi precedenti			
- varie	1.497		10.955
- Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	<u>2</u>		
		1.499	<u>10.955</u>
<b>Totale delle partite straordinarie</b>		<b>(1.499)</b>	<b>24.583</b>
<b>Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)</b>		<b>(32.188)</b>	<b>(359.320)</b>
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			
a) Imposte correnti	43.441		33.022
b) Imposte differite			
c) Imposte anticipate			
d) proventi (oneri) da adesione al regime di consolidato fiscale / trasparenza fiscale			
		43.441	<u>33.022</u>
<b>23) Utile (Perdita) dell'esercizio</b>		<b>(75.629)</b>	<b>(392.342)</b>

**ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO**

Sede in VIA SANTA MARIA DELLA PORTA N. 65 - 62100 MACERATA (MC)

**Nota integrativa al bilancio chiuso il 31/12/2011**

Gli importi sono espressi in euro

**Premessa**

Gentilissimi Enti Soci,  
il bilancio che viene sottoposto al Vostro esame ed alla Vostra approvazione chiude con una perdita di € 75.629, dopo aver stanziato ammortamenti per € 254.587 ed accantonamenti per imposte per € 43.441.

**Attività svolte**

L'Associazione Arena Sferisterio opera nel settore dello spettacolo dal vivo. Il tema dello Sferisterio Opera Festival 2011, 47a Stagione Lirica di Macerata, è stato "Libertà e Destino". La manifestazione si è aperta il 22 luglio allo Sferisterio con l'opera *Un ballo in maschera* di Giuseppe Verdi ed è proseguita con le opere *Rigoletto* di Giuseppe Verdi (Sferisterio) e *Così fan tutte* di Mozart (Lauro Rossi), con i recital *Il tempo di Mahler* (Cine Teatro Italia), *Festa Monteverdiana* (Lauro Rossi) e *Eroine del Risorgimento* (Lauro Rossi), per poi concludersi l'11 agosto allo Sferisterio con lo spettacolo di danza di *Svetlana Zakharova & Étoiles del Bolshoi Ballet*, progetto speciale in collaborazione con Civitanova Danza. Sia per le opere che per la Festa Monteverdiana si è trattato di nuovi allestimenti. Per tutte le rappresentazioni ci si è avvalsi della ormai consolidata collaborazione della "Fondazione Orchestra Filarmonica Marchigiana", del "Coro Lirico Marchigiano Vincenzo Bellini" e del "Complesso bandistico Salvadei, città di Macerata". Inoltre, per la Festa Monteverdiana, sono stati scritturati gli specialisti del repertorio del complesso vocale e strumentale "Cantar Lontano". Sempre nell'ambito delle manifestazioni, il 22 luglio all'Auditorium San Paolo si è tenuta una videoconferenza di Massimo Cacciari sul tema del Festival. Inoltre, assieme al Comune, alla Provincia di Macerata e alle associazioni Sferisterio Cultura, DiViniVersi e Adam, l'Associazione Arena Sferisterio ha collaborato alla realizzazione di molte attività collaterali, tra cui gli *Aperitivi Culturali*, appuntamenti quotidiani con artisti, musicologi, giornalisti, intellettuali, scrittori per una riflessione su un argomento collegato al tema del festival e assaggio delle specialità eno-gastronomiche locali al termine dell'incontro, *OperAperta*, approfondimento tematico e guida all'ascolto delle opere in programma, *Pomeridiana*, rassegna musicale e ciclo di incontri con affermati esponenti della nuova poesia marchigiane. E' stata inoltre allestita una mostra sul tema del festival, dal titolo "Libertà e destino". Nel periodo gennaio-giugno, si è anche svolto il consueto Progetto Scuole, in collaborazione con la Cooperativa Liviabella, finalizzato alla formazione di un nuovo pubblico attraverso il progressivo avvicinamento degli studenti al mondo della musica e dell'opera. Terra di Teatri Festival 2011 è iniziato il 19 maggio e si è svolto nel corso dei mesi seguenti, fino al 1 luglio. Oltre naturalmente alla città di Macerata, il Festival ha coinvolto svariati comuni e teatri, come Corridonia, Camerino, Loro Piceno, Montelupone, Montefano, Pioraco, Recanati, Tolentino, monumenti storici, come



l'Abbazia di Fiastra e l'Abbazia di San Firmano, o spazi e luoghi cittadini come la Piazza Alta di Sarnano, il Circolo Culturale di Tolentino o il Palazzo Comunale di Camerino. Essendo per sua natura una manifestazione che propone una tipologia artistica molto eterogenea (dalla musica sacra a quella contemporanea, passando per repertori più popolari), ha calamitato l'interesse di svariate tipologie di pubblico; da segnalare, in particolare, il progetto "Itinerari d'ascolto", iniziativa all'interno del Festival, che ha coinvolto le scuole di musica del territorio, con il proposito di valorizzare le risorse artistiche locali (compositori e musicisti) e di avvicinare alla musica contemporanea le nuove generazioni.

Dal 28 al 31 marzo 2011 si è tenuta al Teatro Lauro Rossi la 29<sup>a</sup> Rassegna di Nuova Musica dal titolo *Ex tempore – Superscriptio*, dedicata al confronto tra la scrittura musicale contemporanea occidentale e l'estemporaneità "guidata" delle improvvisazioni. Ogni appuntamento è stato incentrato in parte sull'esecuzione di opere di alcuni dei più rappresentativi compositori occidentali, quali Stockhausen, Webern, Lachenmann e Ferneyhough (questi ultimi presenti anche come musicisti), e in parte sull'improvvisazione concertata, che ha raggiunto la sua massima espressione nell'ultima serata con la presenza di Butch Morris, uno dei maggiori esponenti di quest'arte, che ha presentato una *conduction* ideata per l'ensemble di musicisti appositamente creato per la Rassegna.

Dal 15 maggio al 3 giugno si è svolta la 2<sup>a</sup> edizione della rassegna di recital lirici denominata *Sof in Tour*, che ha coinvolto sei Comuni della Provincia di Macerata: San Ginesio, Corridonia, Serrapetrona, Camerino, Montelupone e Castelraimondo. L'iniziativa si è svolta con il contributo della Provincia di Macerata e dei Comuni partecipanti e si inserisce in un percorso di maggiore diffusione sul territorio dell'attività dell'Associazione Arena Sferisterio.

Al fine di coinvolgere in modo sempre più ampio i soggetti operanti sul territorio comunale e provinciale, anche quest'anno è stata riproposta l'iniziativa *Albo d'onore* alla quale hanno aderito svariate amministrazioni comunali; a fronte di un contributo di importo variabile, i partecipanti vedono il proprio nome inserito nell'Albo relativo alla stagione lirica in corso continuando così a fruire, come del resto le aziende private tramite le sponsorizzazioni, di un importante veicolo promozionale, sia tramite la distribuzione dei materiali cartacei, sia tramite il sito internet dell'Associazione.

Lo Sferisterio Opera Festival 2011, 47<sup>a</sup> Stagione Lirica di Macerata, ha rispettato tutti gli elementi qualitativi e quantitativi, sia di carattere artistico che tecnico-organizzativo, previsti dalle vigenti disposizioni di legge, nell'ambito di un consolidato riconoscimento da parte dello Stato e della Regione Marche. Lo sviluppo di una produzione musicale di qualità e la valorizzazione delle professionalità e delle risorse del territorio (circa il 75% del bilancio viene speso all'interno della regione e oltre l'80% del personale amministrativo, tecnico e artistico è regionale) rimangono gli obiettivi prioritari dell'Associazione Arena Sferisterio, pur di fronte alle difficoltà sempre maggiori dal punto di vista dei finanziamenti, che ostacolano la piena realizzazione di programmi e progetti.

### **Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio**

Dopo la chiusura dell'esercizio non sono avvenuti fatti di rilievo che meritano di essere evidenziati.

Si fa presente che l'Associazione ha adottato le misure minime di sicurezza e che ha provveduto nei termini di legge a redigere il Documento Programmatico sulla

Sicurezza ai sensi del D. Lgs 30/06/2003, n. 196.

### **Criteri di formazione**

Il presente bilancio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis, 1° comma del Codice civile; non è stata pertanto redatta la Relazione sulla gestione. A completamento della doverosa informazione si precisa in questa sede che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) C.C. non esistono né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e / o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

### **Criteri di valutazione**

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2011 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

In particolare i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

### **Immobilizzazioni**

#### *Immateriali*

Sono iscritte al costo storico di acquisizione e rettificata dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Il software acquistato negli esercizi precedenti è ammortizzato con una aliquota annua del 20%, mentre quelle acquistate dall'anno 2009 vengono ammortizzate in due anni.

I lavori su beni di terzi sono ammortizzati in cinque esercizi.

#### *Materiali*

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che non è stato modificato rispetto all'esercizio precedente.

#### *Finanziarie*

Si riferiscono a depositi cauzionali, iscritti al valore nominale, ed alla partecipazione ad un Consorzio.

### **Crediti**

Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti di Euro 13.000.

### **Debiti**

Sono rilevati al loro valore nominale, pari a quello di estinzione.

### **Ratei e risconti**

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

### **Rimanenze magazzino**

Sono valutate al costo di acquisto.

### **Fondi per rischi e oneri**

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

### **Fondo TFR**

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente

carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

### **Imposte sul reddito**

Le imposte sono imputate secondo il principio di competenza sulla base della normativa fiscale vigente.

### **Garanzie, impegni, beni di terzi e rischi**

L'Associazione non ha né concesso né ricevuto garanzie, fatta eccezione per una garanzia ipotecaria concessa alla Banca delle Marche spa sull'immobile di proprietà dell'Associazione il cui debito originario era pari ad € 550.000.

L'Associazione non ha altri impegni oltre a quelli visibili nel presente bilancio.

Si ritiene opportuno evidenziare tra i rischi quanto segue:

STUDIO LEGALE PROF. AVV. MAURIZIO CINELLI

CONTENZIOSO IN FASE GIUDIZIARIA.

*CONTENZIOSO PREVIDENZIALE CONTRIBUTIVO*

*Omissis*

*CONTENZIOSO CIVILE*

*Omissis*

STUDIO LEGALE AVV. WANDA MARTONE

CAUSE DI COGNIZIONE IN CORSO E DEFINITE

*Omissis*

### **Attività**

#### **A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti**

Parte già richiamata Euro .

Saldo al 31/12/2011

Saldo al 31/12/2010

Variazioni

### **B) Immobilizzazioni**

#### ***I. Immobilizzazioni immateriali***

La valutazione è stata eseguita con i criteri indicati nella prima parte della nota integrativa. Si segnala altresì che non sono mai state eseguite rivalutazioni.

#### ***II. Immobilizzazioni materiali***

La valutazione è stata eseguita con i criteri indicati nella prima parte della nota integrativa. Si segnala altresì che non sono mai state eseguite rivalutazioni.

### III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2011	Saldo al 31/12/2010	Variazioni
58.241	41.241	17.000

#### Partecipazioni

Descrizione	31/12/2010	Incremento	Decremento	31/12/2011
Consorzio Marche Spettacolo		2.000		2.000
		<b>2.000</b>		<b>2.000</b>

L'incremento è dato dall'acquisizione di una partecipazione al Consorzio Marche Spettacolo che si propone di garantire la migliore funzionalità e lo sviluppo del sistema regionale dello spettacolo nonché la sua razionalizzazione e la riduzione dei costi di gestione e di funzionamento.

Le partecipazioni iscritte nelle immobilizzazioni rappresentano un investimento duraturo e strategico da parte della società e sono iscritte al costo di acquisto o di sottoscrizione.

Le partecipazioni iscritte al costo di acquisto non hanno subito svalutazioni per perdite durevoli di valore; non si sono verificati casi di "ripristino di valore".

#### Crediti

Descrizione	31/12/2010	Incremento	Decremento	31/12/2011
Altri	41.241	15.000		56.241
	<b>41.241</b>	<b>15.000</b>		<b>56.241</b>

#### Crediti

Sono relativi ai seguenti depositi cauzionali:

Descrizione	31/12/2011
SIAE	3.000
Tribunale per LUMA	36.742
Alima srl	65
Tribunale per CLERICI	194
Tirelli Costumi spa	15.000
MICHELONI	1.240
	<b>56.241</b>

### C) Attivo circolante

#### I. Rimanenze

Saldo al 31/12/2011	Saldo al 31/12/2010	Variazioni
8.732	8.885	(153)

I criteri di valutazione adottati sono invariati rispetto all'esercizio precedente e motivati nella prima parte della presente Nota integrativa.

#### II. Crediti

Saldo al 31/12/2011	Saldo al 31/12/2010	Variazioni
2.984.445	3.176.852	(192.407)

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	309.141			309.141

Per crediti tributari	154.559		154.559
Verso altri	988.580	1.532.165	2.520.745
Arrotondamento	1	(1)	
	<b>1.452.281</b>	<b>1.532.164</b>	<b>2.984.445</b>

I principali crediti tributari sono dovuti al credito per iva pari ad € 152.627 ed € 1.932 per crediti vs. l'erario per ritenute subite.

I crediti verso la clientela vengono così evidenziati:

*Omissis*

I principali crediti verso altri vengono così evidenziati:

Descrizione	Totale
CCIAA Macerata	32.500
Crediti vs. Regione Marche	103.654
Comune di Macerata	38.272
Credito vs. Comune MC x mutuo	1.754.334
Antour	1.866
Cartella esattoriale	38.666
Giano	981
Comune di Castelraimondo	1.000
Comune di Serrapetrona	1.000
Provincia Macerata	5.000
Credito v/Comune di Macerata per interventi sull'Arena Sferisterio	106.117
Crediti vs. Ministero	368.000
Fondazione Carima	60.000
Denaro a terzi	441
Crediti vs inail	22
Fornitori saldi dare	1.617
Bordereau	7.274
Arrotondamento	1
	<b>2.520.745</b>

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	Totale
Saldo al 31/12/2010	
Utilizzo nell'esercizio	
Accantonamento esercizio	13.000
<b>Saldo al 31/12/2011</b>	<b>13.000</b>

### III. Attività finanziarie

	Saldo al 31/12/2011	Saldo al 31/12/2010	Variazioni	
	3.025	3.500	(475)	
Descrizione	31/12/2010	Incrementi	Decrementi	31/12/2011
Altri titoli	3.500		475	3.025
	<b>3.500</b>		<b>475</b>	<b>3.025</b>

Si riferiscono ad una polizza T.F.R. stipulata con la compagnia di assicurazione AXA.

### IV. Disponibilità liquide

	Saldo al 31/12/2011	Saldo al 31/12/2010	Variazioni
	203.553	6.268	197.285
<b>Descrizione</b>	<b>31/12/2011</b>	<b>31/12/2010</b>	
Depositi bancari e postali	202.797		5.956
Assegni			
Denaro e altri valori in cassa	757		312
Arrotondamento	(1)		
	<b>203.553</b>		<b>6.268</b>

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

#### D) Ratei e risconti

	Saldo al 31/12/2011	Saldo al 31/12/2010	Variazioni
	6.386	33.603	(27.217)

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

In particolare i ratei ed i risconti vengono così evidenziati:

Descrizione	Totale
<i>Ratei attivi:</i>	
Interessi attivi diversi	265
<i>Risconti attivi:</i>	
Assicurazioni	3.243
Propaganda e pubblicità	1.539
Telefoniche	1.339
Arrotondamento	0
	<b>6.386</b>

#### Passività

##### A) Patrimonio netto

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

	Saldo al 31/12/2011	Saldo al 31/12/2010	Variazioni
	814.570	890.198	(75.628)

Descrizione	31/12/2010	Incrementi	Decrementi	31/12/2011
Fondo di dotazione	1.529.123			1.529.123
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro			(2)	2
Utili (perdite) portati a nuovo	(246.583)		392.343	(638.926)
Utile (perdita) dell'esercizio	(392.342)	(75.629)	(392.342)	(75.629)
	<b>890.198</b>	<b>(75.629)</b>	<b>(1)</b>	<b>814.570</b>

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti

Natura / Descrizione	Importo	Possibilità utilizzo (*)	Quota disponibile	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per copert. Perdite	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per altre ragioni
Capitale	1.529.123	B			
Altre riserve	2	A, B, C			
Utili (perdite) portati a nuovo	(638.926)				
<b>Totale</b>	<b>890.199</b>				
Quota non distribuibile	890.199				
<b>Residua quota distribuibile</b>	<b>0</b>				

(\*) A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C: per distribuzione ai soci

**B) Fondi per rischi e oneri**

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

	Saldo al 31/12/2011	Saldo al 31/12/2010	Variazioni	
	210.000	101.618	108.382	
Descrizione	31/12/2010	Incrementi	Decrementi	31/12/2011
Per accertamenti prev.li in corso e contenzioso Dynamic – La Scuola – Fonda + altri	101.618	108.382		210.000
	<b>101.618</b>	<b>108.382</b>		<b>210.000</b>

Avendo proceduto allo stralcio di un debito ultradecennale aperto nei confronti dell'Enpals si è ritenuto prudente, pur non essendo intervenuti fatti nuovi come specificato nella parte relativa ai contenziosi, incrementare il fondo per accertamenti previdenziali di un pari importo oltre ad un accantonamento di Euro 3.113,20 quale probabile rimborso della quota 5 per mille in fase di contestazione da parte della Agenzia delle Entrate.

**C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

	Saldo al 31/12/2011	Saldo al 31/12/2010	Variazioni
	72.337	64.888	7.449

La variazione è così costituita.

Variazioni	31/12/2010	Incrementi	Decrementi	31/12/2011
TFR, movimenti del periodo	64.888	9.211	1.762	72.337

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2011 verso i dipendenti in forza a tale data:

*Omissis***D) Debiti**

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

	Saldo al 31/12/2011	Saldo al 31/12/2010	Variazioni
	4.022.616	4.317.299	(294.683)

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Debiti verso Comune di Macerata	38.734	193.670	193.673	426.077
Debiti verso banche	128.275	695.169	1.459.277	2.282.721
Acconti				
Debiti verso fornitori	807.852			807.852
Debiti tributari	45.922			45.922
Debiti verso istituti di previdenza	9.287			9.287
Altri debiti	450.758			450.758
Arrotondamento	(1)			(1)
	<b>1.480.827</b>	<b>888.839</b>	<b>1.652.950</b>	<b>4.022.616</b>



I debiti verso gli Istituti di Credito rappresentano il saldo al 31/12/2011 in linea capitale, nonché gli interessi maturati fino a tale data e sono così suddivisi:

<b>Descrizione</b>	<b>Totale</b>
Banca Delle Marche - mutui	2.282.721
Banca Delle Marche – c/c	0
	<b>2.282.721</b>

Non esistono debiti assistiti da garanzia reale su beni sociali, fatta eccezione dell'ipoteca iscritta sull'immobile di proprietà dell'Associazione di cui si è detto precedentemente.

I principali debiti verso fornitori sono i seguenti:

*Omissis*

La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate ed in particolare si riferiscono a ritenute di acconto su redditi di lavoro autonomo e dipendente ancora da versare alla data del 31/12/2011 per € 23.310, a debiti per le imposte ires/irap dell'esercizio per € 10.204, per iva sospesa per fatture emesse nei confronti di Enti Pubblici per € 12.408.

La voce "Debiti verso Istituti di Previdenza" accoglie le passività per debiti verso l'Enpals pari a € 6.550, verso l'Inps per € 2.567 e verso l'Inpgi per € 170.

I principali debiti verso altri sono i seguenti:

<b>Descrizione</b>	<b>Totale</b>
Sottoscrittori Progetto Fondazione	30.471
The New Israeli Opera	39.509
Debiti per anticipazione Ctr Reg. Marche	364.902
Debiti vs dipendenti	6.419
Partite passive da liquidare	5.220
Altri di importo < € 5.000	4.238
Arrotondamento	-1
	<b>450.758</b>

#### E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2011	Saldo al 31/12/2010	Variazioni
12.807	12.276	531

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

I principali ratei passivi vengono di seguito elencati:

<b>Descrizione</b>	<b>Totale</b>
<b><i>Ratei passivi</i></b>	
Stipendi	12.571
Altri di modesto ammontare	236
<b><i>Risconti passivi</i></b>	
Non sussistono	
	<b>12.807</b>

**Conto economico**

Per un'analisi dettagliata del conto economico si rinvia alla relazione tecnico-artistica.

**CONCLUSIONI****Informazioni sugli strumenti finanziari emessi dalla società**

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 19, C.c.)

L'Associazione non ha emesso strumenti finanziari.

**Informazioni relative al *fair value* degli strumenti finanziari derivati**

(Rif. art. 2427-bis, primo comma, n. 1, C.c.)

L'Associazione non ha strumenti finanziari derivati.

**Informazioni relative alle operazioni realizzate con parti correlate**

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 22-bis, C.c.)

L'Associazione non ha posto in essere operazioni con parti correlate.

**Informazioni relative agli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale**

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 22-ter, C.c.)

L'Associazione non ha in essere accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale.

**Informazioni relative ai compensi spettanti al revisore legale**

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 16-bis, C.c.)

Il compenso per il Collegio Sindacale ammonta a Euro 15.933,60

Ai sensi del punto 14) dell'art. 2427 del Codice civile si evidenziano:

**Rettifiche di valore operate esclusivamente in applicazione di norme tributarie**

Non esistono tali tipi di rettifiche.

**Accantonamenti operati esclusivamente in applicazione di norme tributarie**

Non esistono tali tipi di accantonamenti.

**Fiscalità differita**

Non esiste fiscalità differita.

Gentilissimi Enti Soci,

siete invitati ad approvare il presente bilancio così come sottopostoVi e di rinviare a nuovo la perdita subita di € 75.629.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Macerata, li 17/04/2012.

**ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO**

Sede in VIA SANTA MARIA DELLA PORTA N. 65 - 62100 MACERATA (MC)

**Relazione tecnica al bilancio consuntivo 2011**

Gli importi sono espressi in euro

La presente relazione viene redatta allo scopo di fornire dettagli e chiarimenti alle voci di bilancio della gestione 2011. Si precisa che, per esigenze funzionali, tali voci sono state riclassificate in base ai centri di costo e quindi, in taluni casi, vi sono scostamenti rispetto alla riclassificazione CEE, utilizzata per la redazione del bilancio che verrà sottoposto all'approvazione dell'Assemblea dei soci. Questo differente criterio di valutazione non incide, ovviamente, sull'esattezza dei dati contabili oggetto della relazione.

**RICAVI**

<b>ANNO 2011</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>DEFINITIVO</b>	<b>DIFFERENZA</b>
1.01.01 Ministero Beni Culturali	1.000.000	920.000	-80.000
1.01.02 Regione Marche	345.000	345.512	512
1.01.03 Comune di Macerata	590.000	590.000	0
1.01.04 Provincia di Macerata	500.000	500.000	0
1.01.05 Fondazione Carima	200.000	200.000	0
1.01.06 Camera di Commercio	100.000	130.000	30.000
1.01.10 Altri Contributi	50.000	62.447	12.447
1.02.00 Sponsorizzazioni	635.000	406.130	-228.870
1.03.00 Biglietteria	800.000	679.884	-120.116
1.04.00 Proventi diversi	50.000	141.310	91.310
1.05.00 Proventi da altre attività	50.000	208.278	158.278
1.06.00 Albo d'onore	20.000	10.067	-9.933
	<b>4.340.000</b>	<b>4.193.627</b>	<b>-146.373</b>

**Ministero Beni Culturali**

L'importo previsto inizialmente in bilancio si basava sulla richiesta fatta al Ministero dei Beni Culturali al momento della presentazione della domanda di contributo per la Stagione 2011; tale importo ha subito una riduzione in sede di effettiva assegnazione del contributo, completamente compensata dal fondo di riserva stanziato in apposita voce di bilancio; complessivamente, la somma assegnata è risultata pari a quella relativa all'anno precedente.

**Regione Marche**

Anche il contributo previsto da questo Ente a sostegno degli spettacoli dal vivo è stato confermato nell'importo pari all'esercizio precedente e corrispondente a quanto inizialmente stanziato (differenza positiva di € 512).

**Comune di Macerata**

Questa voce di ricavo risulta costituita dal contributo annuale per le spese di gestione nell'importo determinato in sede previsionale; dal 2011 ciascuno degli enti soci ha stabilito di ridurre il proprio contributo di € 50.000,00 rispetto agli esercizi precedenti, a causa delle risorse sempre minori a

disposizione degli Enti Locali, pertanto per l'anno 2011 lo stanziamento ammonta ad € 590.000,00.

### **Provincia di Macerata**

Questa voce di ricavo risulta costituita dal contributo annuale per le spese di gestione nell'importo determinato in sede previsionale; dall'anno 2011 questa voce ammonta ad € 500.000,00 in quanto ciascuno degli enti soci ha stabilito di ridurre il proprio contributo di € 50.000,00 rispetto all'anno precedente.

### **Fondazione Carima**

Anche la Fondazione Carima ha corrisposto un contributo ridotto di € 50.000,00 rispetto all'anno precedente, pertanto pari a € 200.000,00.

### **Camera di Commercio**

La Camera di Commercio ha corrisposto un contributo pari ad € 130.000,00, aumentato di € 30.000,00 rispetto all'anno precedente e, quindi, rispetto alla previsione iniziale che si attestava sul dato storico.

### **Altri contributi**

Questa voce di bilancio, pari ad € 62.446,66 risulta così composta:

- € 25.000,00 contributi corrisposti dalla Banca delle Marche per la stagione lirica;
- € 9.000,00 contributi corrisposti dai vari Comuni ospitanti a titolo di compartecipazione alle spese di organizzazione degli spettacoli inseriti nell'iniziativa "SOF in tour";
- € 3.939,72 contributi ricevuti dal Dipartimento dello Spettacolo a titolo di rimborso parziale delle spese sostenute per gli obblighi di vigilanza antincendio durante gli spettacoli nel 2010;
- € 10.000,00 contributi corrisposti dalla Società Civile Eredi Cento Consorti per l'organizzazione dello spettacolo "Il tempo di Mahler" e per la realizzazione della pubblicazione "Welcome book";
- € 599,14 contributi derivanti dalla devoluzione del 5 per mille relativa all'anno 2009 da parte dell'Agenzia delle Entrate.

Complessivamente, si è determinata una maggiore entrata di € 12.446,66.

### **Sponsorizzazioni**

Questa voce di ricavo, pari ad € 406.129,95, risulta composta per € 114.999,99 dalla sponsorizzazione di Banca delle Marche (compresa la partecipazione al concerto di Villa Potenza) e per € 291.129,96 dalle altre sponsorizzazioni (n. 52 soggetti coinvolti), di cui € 5.000,00 relative all'iniziativa SOF in tour. Complessivamente è questa la voce in cui si sono verificati gli scostamenti più rilevanti rispetto alla previsione: infatti, si registra una minore entrata di € 228.870, di cui € 170.000 causata dal mancato rinnovo della sponsorizzazione principale. La previsione di bilancio era stata calibrata sui livelli raggiunti nell'esercizio precedente, ma purtroppo i risultati effettivi sono stati negativamente influenzati dalla sfavorevole situazione economica congiunturale.

### **Biglietteria**

Questa voce rappresenta il ricavo netto di biglietteria pari ad € 679.883,51, costituito dai ricavi da bordereaux, compresi i diritti di prevendita, e decurtato dell'importo dell'IVA relativa ai biglietti omaggio/sponsor inserito in apposita voce di spesa del conto economico (€ 10.146,73). Complessivamente si registra una minore entrata di € 120.116,49 rispetto alla previsione, causata principalmente dall'annullamento della recita del 27 luglio.

**Proventi diversi**

All'interno di questa categoria di natura eterogenea che ammonta ad € 141.310,00, si evidenziano gli importi più rilevanti, costituiti dalle seguenti voci:

- coproduzione degli allestimenti dell'opera "Rigoletto" con il Teatro Pergolesi di Jesi e la Fondazione Aslico per € 70.980,25;
- contributi erogati dal Comune di Macerata come rimborso degli oneri del mutuo contratto nel 2009 per l'acquisto della gru € 16.393,38;
- contributo dal Teatro delle Muse per collaborazione quale impresa lirica di riferimento ai sensi dell'art. 27 della Legge 800/1967 € 5.000,00;
- vendita dei libretti di sala € 5.127,24;
- rimborso delle prestazioni erogate nei confronti di soggetti terzi (Musicultura per lavori € 17.000,00 e utilizzo della biglietteria € 7.339,45)

Complessivamente questa voce fa registrare maggiori entrate per € 91.310,00 in quanto nel corso della gestione si sono realizzati proventi inizialmente non prevedibili.

**Proventi da altre attività**

I componenti principali di questa voce di ricavo, relativa ad attività diverse dalla stagione lirica, sono i seguenti:

- contributo di € 40.000,00 corrisposto dalla Provincia di Macerata per l'organizzazione della manifestazione Terra di Teatri;
- contributo di € 20.000,00 corrisposto dal Comune di Macerata per la Rassegna di Nuova Musica;
- contributo di € 10.000,00 corrisposto dalla Provincia di Macerata per la Rassegna di Nuova Musica;
- importo di € 27.000,00 ricevuto dal Teatro comunale di Bologna per il noleggio dell'allestimento dell'opera "Don Giovanni" realizzato dal Maestro Pizzi nella stagione 2009;
- importo di € 28.000,00 dalla Fondazione Teatre Prince de Palma di Majorca per il noleggio dell'allestimento dell'opera "Traviata" realizzata dal maestro Gasparon;
- importo di € 40.000,00 ricevuto dalla Fondazione Lrique di Losanna per il noleggio dell'allestimento dell'opera "Norma" realizzata dal maestro Gasparon;
- importo di € 42.500,00 dal Teatro della Fortuna di Fano per la realizzazione dell'allestimento ed il noleggio dei costumi dell'opera "Nabucco" su disegno del maestro Gasparon.

Complessivamente si è conseguito un introito pari ad € 208.277,95 a cui corrispondono oneri per € 172.316,44, e si determina un saldo attivo pari a € 35.961,51 (inferiore allo stanziamento inserito nel preventivo pari a € 50.000).

**Albo d'onore**

In questa voce di entrata sono inserite le adesioni dei Comuni del territorio; ciò giustifica lo scostamento tra la previsione di bilancio e le somme effettivamente riscosse dagli enti coinvolti (n. 18 Comuni) pari a € 10.066,67, determinando una minore entrata di € 9.933,33.

Complessivamente nella parte entrata si registrano minori proventi per un totale di € 146.372,85.

**COSTI**

<b>ANNO 2011</b>	<b>PREVISIONE INIZIALE</b>	<b>CONSUNTIVO</b>	<b>DIFFERENZA</b>
<b>TITOLO I</b>	<b>3.320.000</b>	<b>3.247.555</b>	<b>-72.445</b>
1.01 Cast artistico	750.000	760.851	10.851
1.02 Collaborazioni artistiche e professionali	90.000	75.471	-14.529
1.03 Orchestra e coro	640.000	595.372	-44.628
1.04 Personale ausiliario	520.000	495.881	-24.119
1.05 Scene e costumi	450.000	524.709	74.709
1.06 Oneri previdenziali	360.000	314.363	-45.637
1.07 Spese generali	510.000	480.908	-29.092
<b>TITOLO II - Amministrazione generale</b>	<b>890.000</b>	<b>849.385</b>	<b>-40.615</b>
<b>TITOLO III - Altre attività</b>	<b>0</b>	<b>172.316</b>	<b>172.316</b>
<b>TITOLO IV - Fondo riserva e imprevisti</b>	<b>130.000</b>	<b>0</b>	<b>-130.000</b>
	<b>4.340.000</b>	<b>4.269.256</b>	<b>-70.744</b>

**TITOLO I****Cast artistico**

In questa voce di bilancio sono compresi i compensi corrisposti ai cantanti, ai direttori d'orchestra, ai ballerini, mimi e figuranti lirici, ai registi, costumisti, scenografi, coreografi, light designer e ai loro assistenti; rispetto alla previsione iniziale in questa voce si sono realizzate maggiori spese per € 10.851,00.

**Collaborazioni artistiche e professionali**

In questa voce sono compresi i costi sostenuti per i maestri collaboratori e per il personale di palcoscenico in generale; il risultato a consuntivo presenta minori spese per € 14.529,00.

**Orchestra e coro**

Questa voce è relativa ai compensi erogati ad orchestra, coro, banda di palcoscenico, coro di voci bianche, nonché ai noleggi dei materiali musicali (spartiti, ecc.) e alle spese riferite alle sale di prova. Rispetto alla previsione si registrano minori spese per € 44.628,00.

**Personale ausiliario**

In questa voce rientrano i costi sostenuti per tutto il personale diurno e serale (parrucchieri, truccatori, sarti, macchinisti, attrezzisti, elettricisti, facchini, custodi e vallette, studenti dell'Accademia di Belle Arti, ecc.). Lo stanziamento è comprensivo dei maggiori oneri rimborsati in corso d'anno da Musicultura (€ 17.000,00) per le attività svolte dai tecnici per loro conto. Rispetto alla previsione iniziale si registra una minore spesa di € 24.119,00.

**Scene e costumi**

In questa voce di bilancio sono compresi i costi sostenuti per l'acquisto, il noleggio, il trasporto e la manutenzione delle scene, costumi, attrezzatura, calzature, parrucche, impianti audio, video e di illuminazione. Si registra una maggiore spesa di € 74.708,85 rispetto alla previsione iniziale, in quanto gravano in tale voce oneri relativi a spettacoli inseriti nella programmazione

successivamente all'approvazione del bilancio.

### **Oneri previdenziali**

Comprende i contributi Inps, Enpals ed Inail maturati sui compensi inseriti in tutte le voci di bilancio sopra esposte. La spesa effettiva è risultata inferiore di € 45.636,69 rispetto alla previsione.

### **Spese generali**

Questa voce che presenta un totale di € 480.907,63 risulta di natura eterogenea; al suo interno si possono individuare quattro tipologie di spesa: Siae, biglietteria, stampa e pubblicità e spese generali in senso stretto.

Gli oneri relativi alla Siae comprendono sia i costi sostenuti per i diritti d'autore sulle opere rappresentate e sia i diritti Siae, per un totale di € 1.559,68.

Nella voce relativa agli oneri della biglietteria sono compresi i costi di gestione (sia per il personale addetto sia per l'impianto di biglietteria elettronica), le commissioni riconosciute alle agenzie di viaggi per la prevendita dei biglietti e gli importi relativi all'IVA per l'emissione di biglietti omaggi/sponsor (€ 10.146,73), per una spesa totale di € 71.178,79.

Per quanto riguarda la stampa e pubblicità, l'importo complessivo di € 256.466,55 comprende i compensi corrisposti ai vari professionisti (ufficio stampa e collaboratori), le spese gestite dall'Agenzia Mirus relative all'impostazione, alla stampa, all'affissione, alla distribuzione del materiale pubblicitario e alle inserzioni sugli organi di stampa, le spese sostenute per l'accoglienza dei giornalisti e per le conferenze stampa.

Nella voce delle spese generali sono compresi i premi assicurativi pagati per furto, incendio, responsabilità civile (€ 11.055,39), le spese di pulizia dell'Arena e degli spazi di prova (€ 17.075,31), alcune manutenzioni tecniche delle reti web, il servizio antincendio pagato ai Vigili del Fuoco (€ 9.363,00), l'affitto degli spazi di prova presso l'Ostello Ricci (€ 30.300,00), le spese attinenti alla sicurezza sul lavoro (acquisto di materiali, visite mediche, consulenze specifiche, ecc. € 17.242,64), le spese correlate alle entrate degli sponsor tecnici per le iniziative organizzate (€ 60.296,00), le spese per le riprese e le fotografie di scena ed altre spese varie.

Complessivamente si registrano minori spese per € 29.092,37 rispetto alla previsione iniziale, in sostanza riconducibili alla scelta di non stipulare una specifica polizza assicurativa per il rischio pioggia.

## **TITOLO II**

In questo capitolo di spesa rientrano tutti i costi relativi ai collaboratori fissi dell'Associazione (direttore artistico, direttore dell'organizzazione tecnica, responsabile amministrativo, consulenti fiscali, legali e del lavoro), quelli inerenti il personale dipendente impiegatizio, le spese ordinarie di gestione (utenze di acqua, luce e gas, spese telefoniche e postali, cancelleria e stampati, quota annuale di iscrizione all'Atit), i canoni di affitto del magazzino costumi, le imposte dell'esercizio, le quote di ammortamento dei beni mobili e immobili, gli interessi passivi di vario genere (su mutui e su conti correnti bancari), le sopravvenienze passive e le rimanenze per la parificazione dei costi con la contabilità economica.

Complessivamente si registrano minori spese per € 40.614,71 rispetto alla previsione, in quanto si sono verificate consistenti economie nella voce relativa agli interessi passivi, grazie all'andamento favorevole dei mercati finanziari che ha determinato una riduzione nei tassi; l'importo relativo all'ammortamento dei beni mobili ed immobili risulta inferiore rispetto all'esercizio precedente, in quanto sono stati posti in ammortamento soltanto acquisti di attrezzature di valore molto contenuto.



### TITOLO III

Nella voce rientrano i costi collegati alla realizzazione di attività diverse dalla Stagione Lirica (Terra di Teatri, Rassegna Nuova Musica, spettacoli vari, noleggio di materiale scenografico in Italia ed all'estero). Come già evidenziato a proposito delle entrate, anche le spese relative a questa voce non erano state inizialmente contabilizzate e, pertanto, determinano maggiori spese per € 172.316,00; si evidenzia che complessivamente dalla gestione delle attività diverse dalla Stagione Lirica nell'anno 2011 si è determinato un saldo positivo di € 35.961,51.

In totale si registrano minori costi pari ad € 70.744,34 che, sottratti alle minori entrate realizzate pari a € 146.372,85, determinano la perdita di esercizio 2011, contabilizzata nell'importo complessivo di € 75.628,51.

#### **Considerazioni finali**

Come già avvenuto negli ultimi esercizi, anche la gestione 2011, oltre al conseguimento di lusinghieri risultati artistici, è stata caratterizzata da una continua attenzione all'andamento economico. Dal punto di vista delle spese, la preventiva assegnazione di budget ai responsabili dei vari settori dell'attività: Direzione artistica, Promozione, Ufficio Stampa, Amministrazione ha consentito di ottenere una conseguente maggiore responsabilizzazione gestionale ed un rigore nella verifica di sostenibilità dei costi; dal punto di vista delle entrate, oltre al puntuale controllo di congruità delle previsioni indicate in bilancio, si è verificata una pressante attenzione agli incassi con continui solleciti nei confronti dei debitori. Il controllo di gestione è stato realizzato anche attraverso la tenuta di una contabilità industriale, distinta per specifici centri di costo, introdotta dal 2008, che consente un più efficace raccordo tra le voci del conto economico e lo schema di sintesi predisposto per il C.d.a..

Durante l'anno sono stati effettuati costanti controlli anche riguardo all'andamento dei flussi finanziari al fine di monitorare il ricorso all'anticipazione di cassa concessa dalla Banca delle Marche che ha consentito di far fronte agli sfasamenti temporali tra incassi e pagamenti verificatisi nel corso dell'esercizio.

Nonostante gli sforzi sopra evidenziati, la gestione 2011 ha conseguito un risultato negativo su cui incidono pesantemente gli oneri relativi all'ammortamento di beni acquisiti in esercizi pregressi.

Si evidenzia, in particolare, che, nonostante le previsioni di bilancio fossero state correttamente calibrate sulla base dell'andamento storico, le minori entrate conseguite sono dovute alle minori sponsorizzazioni realizzate, riconducibili ad una situazione economica congiunturale di crisi, nonché alle risultanze della biglietteria, cioè alla voce più aleatoria di tutto il bilancio; su questa voce, infatti, incidono fattori non completamente valutabili e prevedibili, primo fra tutti l'andamento atmosferico, fortemente negativo durante l'estate 2011, tanto da comportare l'annullamento di una recita del "Rigoletto" e di mettere a rischio lo svolgimento di diverse altre serate di spettacolo, condizionando pesantemente l'afflusso di pubblico per gli spettacoli all'aperto. La perdita di gestione 2011 trova copertura nel fondo di dotazione dell'Associazione.

**ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO  
MACERATA OPERA**

VIA SANTA MARIA DELLA PORTA N. 65 - 62100 MACERATA (MC)

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI  
AL BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2011**

Signori Soci,

il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2011, corredato dai prospetti e dalla relazione tecnico artistica, evidenzia una perdita d'esercizio di € 75.629 e si riassume nei seguenti dati.

**STATO PATRIMONIALE**

Immobilizzazione al netto degli ammortamenti	€.	1.926.189
Attivo circolante	€.	3.199.755
Ratei e risconti attivi	€.	6.386
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>€.</b>	<b>5.132.330</b>
Fondo di dotazione	€.	1.529.123
Perdite esercizi precedenti non coperte	€.	-638.926
Perdita d'esercizio	€.	-75.629
<b>Patrimonio Netto</b>	<b>€.</b>	<b>814.570</b>
Fondi per rischi e oneri	€	210.000
Fondo TFR di lavoro subordinato	€.	72.337
Debiti scadenti entro 12 mesi	€.	1.480.827
Debiti scadenti oltre 12 mesi	€.	2.541.789
Ratei e risconti passivi	€.	12.807
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>€.</b>	<b>5.132.330</b>
<b>CONTO ECONOMICO</b>		
Valore della produzione	€.	4.289.572
Costi della produzione	€.	4.194.403

Proventi e oneri finanziari	€.	-125.858
Proventi e oneri straordinari	€.	-1.499
Risultato prima delle imposte	€.	-32.188
Imposte sul reddito d'esercizio	€.	43.441
<b>Perdita dell'esercizio</b>	<b>€.</b>	<b>-75.629</b>

In merito ai criteri di valutazione seguiti il Collegio osserva quanto segue:

- gli elementi patrimoniali destinati ad essere utilizzati durevolmente sono stati iscritti fra le immobilizzazioni al costo di acquisizione comprensivo dei costi accessori;
- il costo delle immobilizzazioni materiali ed immateriali la cui utilizzazione è limitata nel tempo, è stato ammortizzato nell'esercizio nel pieno rispetto dei limiti di natura fiscale, sulla base di distinti coefficienti per ciascuna categoria di beni;
- gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali sono stati calcolati applicando gli stessi criteri dei passati esercizi;
- i crediti sono stati iscritti al valore presumibile di realizzazione; in sede di chiusura del bilancio è stato stanziato un accantonamento rischi su crediti di € 13.000 per far fronte ad eventuali difficoltà nel realizzo dei crediti stessi tenuto altresì conto delle difficoltà connesse alla congiuntura economica;
- le disponibilità liquide sono state valutate al valore nominale;
- le rimanenze sono state valutate al costo;
- nei ratei e nei risconti sono compresi costi e proventi comuni a più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo unitamente a voci di costi sospesi;
- nella voce "Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato – T.F.R.", è indicato l'importo delle indennità maturate a favore del personale dipendente calcolato a norma dell'art. 2120 c.c.;
- i debiti sono stati valutati al valore nominale.

All'esame del conto consuntivo si è provveduto alla ricognizione dei seguenti atti:

- risultanze di tutti i conti di competenza dell'esercizio 2011;
- bilancio di previsione 2011;

- riassunto generale della situazione patrimoniale al 31 dicembre 2011;
- registri contabili e sussidiari;
- documentazione amministrativa e fiscale.

Sulla base dei controlli espletati e degli accertamenti eseguiti si rileva, in via preliminare, che detto bilancio, che viene sottoposto alle Vostre deliberazioni, corrisponde alle risultanze della contabilità sociale, e che, per quanto riguarda la forma ed il contenuto, esso è sostanzialmente in linea con le norme del codice civile introdotte a seguito del recepimento della IV Direttiva CEE avvenuto con il decreto legislativo 09/04/1991, n. 127 e con l'applicazione dei criteri esposti nella Nota Integrativa al bilancio.

Il Collegio, nell'espletamento delle proprie funzioni istituzionali nel corso dell'esercizio:

- ha vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;
- ha partecipato alle riunioni del consiglio d'amministrazione e alle assemblee dei soci, svoltesi nel rispetto delle norme di legge e di statuto che ne disciplinano il funzionamento;
- ha effettuato le verifiche periodiche così come risultanti dai verbali trascritti nel libro del Collegio dei Revisori;
- ha monitorato l'assetto organizzativo dell'Associazione;
- ha valutato l'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile e l'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione.

L'esercizio 2011 si chiude con una perdita generata in particolar modo dal venir meno dello sponsor principale; la biglietteria, pur in ripresa rispetto all'esercizio precedente, ha sofferto del negativo andamento climatico.

L'esercizio, pur chiudendo con un risultato negativo, peraltro molto inferiore rispetto a quello dell'esercizio precedente, evidenzia una diminuzione dell'indebitamento lordo e netto e ciò in quanto la gestione, attraverso gli ammortamenti, ha generato flussi di cassa positivi che hanno permesso appunto la diminuzione del debito. Si può affermare che nel 2011 è ripreso quel graduale processo di risanamento che nel 2010 aveva subito una brusca frenata.

In sede di chiusura del bilancio l'Organo amministrativo ha proceduto allo stralcio di un vecchio debito ultra decennale acceso nei confronti dell'Enpals allocando il corrispondente importo al fondo rischi in modo da non influenzare il risultato d'esercizio; ciò ha permesso di fornire una raffigurazione puntuale della situazione rafforzando il fondo rischi che risulta essere, sulla base di quanto riportato nella nota integrativa, congruo rispetto ai potenziali rischi in essere.

La particolare e non facile congiuntura economica che caratterizza l'attuale momento richiede la massima concentrazione al fine di proseguire in quell'azione di risanamento che riesca a coniugare la qualità degli allestimenti con l'equilibrio del bilancio.

Stante quanto sopra, esprimiamo parere favorevole all'approvazione del Conto Consuntivo dell'esercizio 2011 così come proposto, ribadendo l'invito agli Enti soci di deliberare in ordine alla copertura immediata della perdita conseguita.

Letto, approvato e sottoscritto.

Macerata, lì 23 aprile 2012

Il Collegio dei Revisori dei Conti

Dott. Giorgio Piergiacomì

Dott. Fabio Pierantoni

Dott. Carlo Maria Squadroni