



opera  
europa



Associazione Arena Sferisterio  
Teatro di Tradizione

Via Santa Maria della Porta, 65  
62100 Macerata (MC)

T. (+39) 0733 261335

F. (+39) 0733 261499

[info@sferisterio.it](mailto:info@sferisterio.it)



Macerata, 04/01/2018

#### **Macerata Opera 4.0**

##### **Concorso internazionale per progetti di teatro musicale contemporaneo**

Il Concorso per **Macerata Off 4.0 / #verdesperanza** ha come obiettivo quello di selezionare un progetto di teatro/installazione musicale contemporanea da rappresentare nell'ambito del Macerata Opera Festival 2018 in collaborazione con Opera Europa, IED e la Rassegna di Nuova Musica.

Al concorso possono partecipare progetti di ogni forma di teatro musicale (opera, spettacolo di teatro musicale, installazione, performance, progetti audiovisivi, danza, videoart...) connotati da una forte impronta musicale e riferiti al tema del Macerata Opera Festival 2018: #verdesperanza.

Dal 2016 infatti un consistente sciame sismico ha segnato il territorio di Macerata, cambiandone sia le connotazioni architettoniche e paesaggistiche che la percezione della quotidianità.

Per il triennio 2018-2020, il Macerata Opera Festival basa la programmazione artistica su un progetto dedicato alla città/polis e alla comunità/territorio. Il Festival 2018 approfondisce quindi il rapporto delle città con il mondo e la natura, considerando la fragilità dell'uomo di fronte ai cataclismi ma anche la sua corresponsabilità nell'influire spesso negativamente sugli elementi. Il Festival, seguendo il tema #verdesperanza, vuole offrire nuove occasioni per parlare positivamente di "ricostruzione" sia fisica che morale; vuole parlare di natura, fenomeni naturali, sostenibilità, ecologia, verde, anche nelle accezioni più ampie di gioventù, crescita, rigenerazione. Sono state scelte in quest'ottica le tre opere in scena allo Sferisterio: *Il flauto magico*, *L'elisir d'amore* e *La traviata*, che seguono il tema anche negli allestimenti. I progetti per il concorso Macerata Off 4.0 dovranno quindi sviluppare artisticamente questa tematica in maniera creativa e contemporanea.

Possono partecipare al Concorso singoli professionisti, team artistici e associazioni, italiani o stranieri, i cui componenti (tutti) non abbiano superato i 35 anni al 1° gennaio 2018.



opera  
europa



Associazione Arena Sferisterio  
Teatro di Tradizione

Via Santa Maria della Porta, 65  
62100 Macerata (MC)

T. (+39) 0733 261335

F. (+39) 0733 261499

[info@sferisterio.it](mailto:info@sferisterio.it)

## Progetto

I progetti devono prevedere sempre una parte di esecuzione dal vivo. Nel caso in cui il progetto sia una installazione, videoart o multimediale, è consentito l'utilizzo di musica registrata ma vanno previsti almeno 3 momenti performativi con musica dal vivo.

Possono partecipare al Concorso singoli professionisti, team artistici e associazioni, italiani o stranieri, i cui componenti (tutti) non abbiano superato i 35 anni al 1° gennaio 2018.

Il progetto, nella forma in cui viene proposto, non deve essere mai stato rappresentato prima. Esso può altresì contenere parti di composizioni o allestimenti preesistenti, ma non nella versione definitiva che viene presentata.

Il progetto vincitore del Concorso verrà rappresentato o allestito durante il MOF presso il Teatro Lauro Rossi (di cui si allegano piante), con un utilizzo anche non tradizionale. In base alle caratteristiche del progetto vincitore, la Direzione del MOF si riserva il diritto di rappresentarlo o allestirlo anche in uno spazio alternativo. Il progetto verrà rappresentato o allestito tra il 20 luglio e il 12 agosto 2018 e dovrà prevedere un minimo di 3 serate, se trattasi di concerto o spettacolo di teatro musicale, o la possibilità di essere allestito permanentemente per tutta la durata del Festival, se trattasi di installazione, videoart.

Il progetto dovrà avere una durata massima di 70 minuti e minima di 30.

Per la produzione il MOF metterà a disposizione 25.000 euro (con fattura comprensiva di agibilità in caso di spettacolo) per:

- Costi di allestimento
- Compensi team creativo
- Compensi artisti coinvolti
- Viaggi, trasporti, vitto e alloggio

Il MOF curerà l'adattamento tecnico al Teatro Lauro Rossi (o eventuale luogo alternativo) e potrà collaborare all'analisi e alla soluzione delle problematiche tecniche e logistiche.

## Giuria

Il progetto vincitore sarà individuato da una giuria di prestigio composta da:

1. Giorgio Battistelli, musicista e compositore
2. Nicholas Payne, general manager Opera Europa
3. Francesco Micheli, regista e direttore artistico Festival Donizetti
4. Salvatore Amura, direttore comunicazione IED, Istituto Europeo Design
5. Emanuele Masi, direttore artistico per Bolzano Danza, Teatro Stabile Bolzano
6. Stefania Monteverde, Assessore alla Cultura, Comune di Macerata
7. Luciano Messi, sovrintendente dell'Associazione Arena Sferisterio
8. Barbara Minghetti, direttrice artistica MOF
9. Francesco Lanzillotta, direttore musicale MOF
10. Gianluca Gentili Direttore artistico Rassegna di Musica Nuova

La selezione verrà effettuata in due fasi.



opera  
europa



Associazione Arena Sferisterio  
Teatro di Tradizione

Via Santa Maria della Porta, 65  
62100 Macerata (MC)

T. (+39) 0733 261335  
F. (+39) 0733 261499  
[info@sferisterio.it](mailto:info@sferisterio.it)

Una prima selezione verrà effettuata attraverso l'analisi della qualità artistica dei progetti e della loro effettiva fattibilità.

Da questa selezione preliminare verranno scelti 3 progetti, i cui team creativi verranno invitati a Macerata per un incontro con la Giuria il giorno 7 aprile, volto ad approfondire i contenuti progettuali e gli aspetti realizzativi.

Il colloquio di presentazione avrà durata di circa 30 minuti in lingua italiana o inglese.

Ai partecipanti verrà comunicato l'esito entro il giorno 8 aprile, quando si terrà anche la conferenza stampa di presentazione del team vincitore.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Il team vincitore incontrerà lo staff tecnico e organizzativo del MOF al fine di valutare le eventuali problematiche tecniche o gestionali inerenti alla realizzazione del progetto. Potranno essere richieste alcune modifiche, se necessarie per la fattibilità del progetto.

#### Cronoprogramma

- dicembre 2017 pubblicazione bando
- entro 17 marzo chiusura del bando
- entro il 31 marzo valutazione preliminare dei progetti e selezione dei 3 finalisti
- il 7 aprile incontro a Macerata con i team creativi dei tre progetti finalisti
- l'8 aprile proclamazione del progetto vincitore
- tra il 20 luglio e il 12 agosto 2018 rappresentazione o allestimento del progetto vincitore

#### Regolamento per la partecipazione al Concorso

La domanda di partecipazione al Concorso dovrà pervenire via posta o a mano presso l'Associazione Arena Sferisterio (Associazione Arena Sferisterio, via S. Maria della Porta, 65, 62100 Macerata) o compilando il form online all'indirizzo <http://www.sferisterio.it/progetto-macerata-opera-4-0/>, **entro le ore 15.00 del 17 marzo 2018**

Le candidature pervenute dopo il termine, non saranno accettate.

In caso di spedizione postale non sarà considerata la data di spedizione, ma la data e l'ora di ricevimento.

I progetti dovranno essere completi di:

- a) Domanda di partecipazione come da modello scaricabile dal sito [www.sferisterio.it](http://www.sferisterio.it)
- b) Presentazione generale del progetto (autori, soggetto, musica, drammaturgia, coreografia)
- c) Eventuale libretto
- d) Relazione su progetto regia, allestimento, storyboard, immagini, bozzetti
- e) Dettagliato elenco dei ruoli e dell'organico, se previsto
- f) Biografia del team creativo
- g) Eventuale materiale audiovisivo relativo al progetto (su supporto usb in caso di consegna a mano)
- h) Eventuale richiesta di prove in Teatro
- i) Scheda tecnica



opera  
europa



Associazione Arena Sferisterio  
Teatro di Tradizione

Via Santa Maria della Porta, 65  
62100 Macerata (MC)

T. (+39) 0733 261335

F. (+39) 0733 261499

[info@sferisterio.it](mailto:info@sferisterio.it)

I materiali inviati, non verranno restituiti.

I partecipanti si impegnano a garantire la proprietà intellettuale degli elaborati presentati, e concedono gratuitamente al MOF la possibilità di riprendere e registrare il progetto e di utilizzare tale materiale a fini promozionali.

La proprietà intellettuale del progetto rimarrà in capo agli autori, mentre il MOF rimarrà proprietario dell'allestimento, del video e dell'installazione.

#### Trattamento dati personali

Ai sensi dell'art.10, primo comma, della Legge 31.12.96 n.675, i dati personali dei candidati saranno raccolti dal MOF per le finalità del presente Bando.

La partecipazione al Concorso comporta la piena e incondizionata accettazione di quanto previsto dal presente bando.

Per ogni controversia non risolta in via extragiudiziale sarà esclusivamente competente il Foro di Macerata.

## TEATRO LAURO ROSSI MACERATA

### SCHEDA TECNICA

WEB	<a href="http://www.comune.macerata.it">www.comune.macerata.it</a>
E-MAIL	<a href="mailto:cultura@comune.macerata.it">cultura@comune.macerata.it</a>
INGRESSO TEATRO	Piazza della Libertà 21 T. 0733 256306 – 348 1556695 <a href="mailto:stefano.rocchi@comune.macerata.it">stefano.rocchi@comune.macerata.it</a>
UFFICI	
SERVIZIO CULTURA	Dirigente Servizio Cultura Alessandra Sfrappini T. 0733 256390 <a href="mailto:Alessandra.sfappini@comune.macerata.it">Alessandra.sfappini@comune.macerata.it</a>  Funzionaria Raffaella Paladino T. 0733 256267 <a href="mailto:Raffaella.paladino@comune.macerata.it">Raffaella.paladino@comune.macerata.it</a>
SERVIZI TECNICI	Responsabile Tecnico <b>Piaggia della Torre</b> 0733 256397 <a href="mailto:massimo.crucianelli@comune.macerata.it">massimo.crucianelli@comune.macerata.it</a>
SERVIZI DI PALCOSCENICO E DI ACCOGLIENZA	Associazione Arena Sferisterio <i>Teatro di Tradizione</i> Via Santa Maria della Porta, 65 (62100) Macerata T. (+39) 0733 261335 F. (+39) 0733 261499 <a href="mailto:info@sferisterio.it">info@sferisterio.it</a>   <a href="mailto:sferisterio@pec.it">sferisterio@pec.it</a>
BIGLIETTERIA Piazza Mazzini 10	tel. 0733 230735 fax 0733 261570
Biglietteria serale aperta nei giorni di spettacolo presso l'ingresso del Teatro	tel. 0733 256306 – 348 1556695
N° POSTI TOTALI	446
N° POSTI PLATEA	150
N° POSTI PALCHI	224 I ordine 72 II ordine 76 III ordine 76
N° POSTI LOGGIONE	72
SCARICO SCENE E MERCI	Agevole da Piazza della Libertà - con permesso accesso al centro storico
CARICO E SCARICO Piazza Libertà	

MONTACARICHI esterno	Larg. m. 1,50 lungh. m. 5,00 alt. M. 2,50 portata Kg 600
MONTACARICHI interno	Larg. m. 0,80 lungh. m. 1,80
<b>PALCOSCENICO</b>	In legno scuro
SUPERFICIE TOTALE	mq 240
LARGHEZZA MEDIA	m. 15,50
PROFONDITA'	m. 9,50 utili + m. 1,00 proscenio + cm. 75 prol. amov.
DECLIVIO	4,8%
BOCCASCENA	Larghezza m. 11,50 x altezza m. 10,25
RETRO PALCO	Largh. m. 10,00 profondità media m. 6,00 alt. m. 9,80
SCIVOLO LATO SINISTRO	Larghezza m. 1,50 lunghezza m. 7,00 pendenza 7%
SIPARIO	Manuale
SIPARIO TAGLIAFUOCO	No
DISTANZA DALLA PRIMA FILA	m. 2,50 al centro con prolungamento
ALTEZZA DAL PIANO PLATEA	m. 1,35 + cm 30 di buca d'orchestra
GOLFO MISTICO SUPERFICIE SENZA PROLUNGAMENTO	mq 25,00
<b>GRATICCIO</b>	In legno a soffitto con tiri ogni 16 cm
MISURE DEL GRATICCIO	Larghezza utile m. 15,00 x profondità utile m. 9,00
ALTEZZA GRATICCIO DAL PIANO PALCO	Da m. 12,30 al sipario a m. 12,00 al fondale
ALTEZZA LIBERA SOTTO PASSERELLA	m. 9,45
TIRI MANUALI	N° 80
AMERICANE ELETTRICHE	N° 2 fisse al sipario m. 12,00 ed al fondale m. 10,00 N° 1 mobile m. 10,00
CORDE	N° 120 mazze di varie misure
<b>ULTERIORI DOTAZIONI</b>	Fondali (tela o p.v.c.), quinte e soffitti neri + cantinelle
TAPPETI DA DANZA	Copertura completa palcoscenico
PIANOFORTI	N° 1 mezza coda N° 1 gran coda
LEGGII PER ORCHESTRA	N° 45 con dotazione luci singole e sedie
PEDANE E PRATICABILI	Di varie misure ed altezze da c. 20-40-60-80-100
STAFFE PORTA FARI IN SALA	N° 4 due al II ordine e due al III ordine ambi i lati
<b>LUCI</b>	
CARICO ELETTRICO DISPONIBILE	150 KW

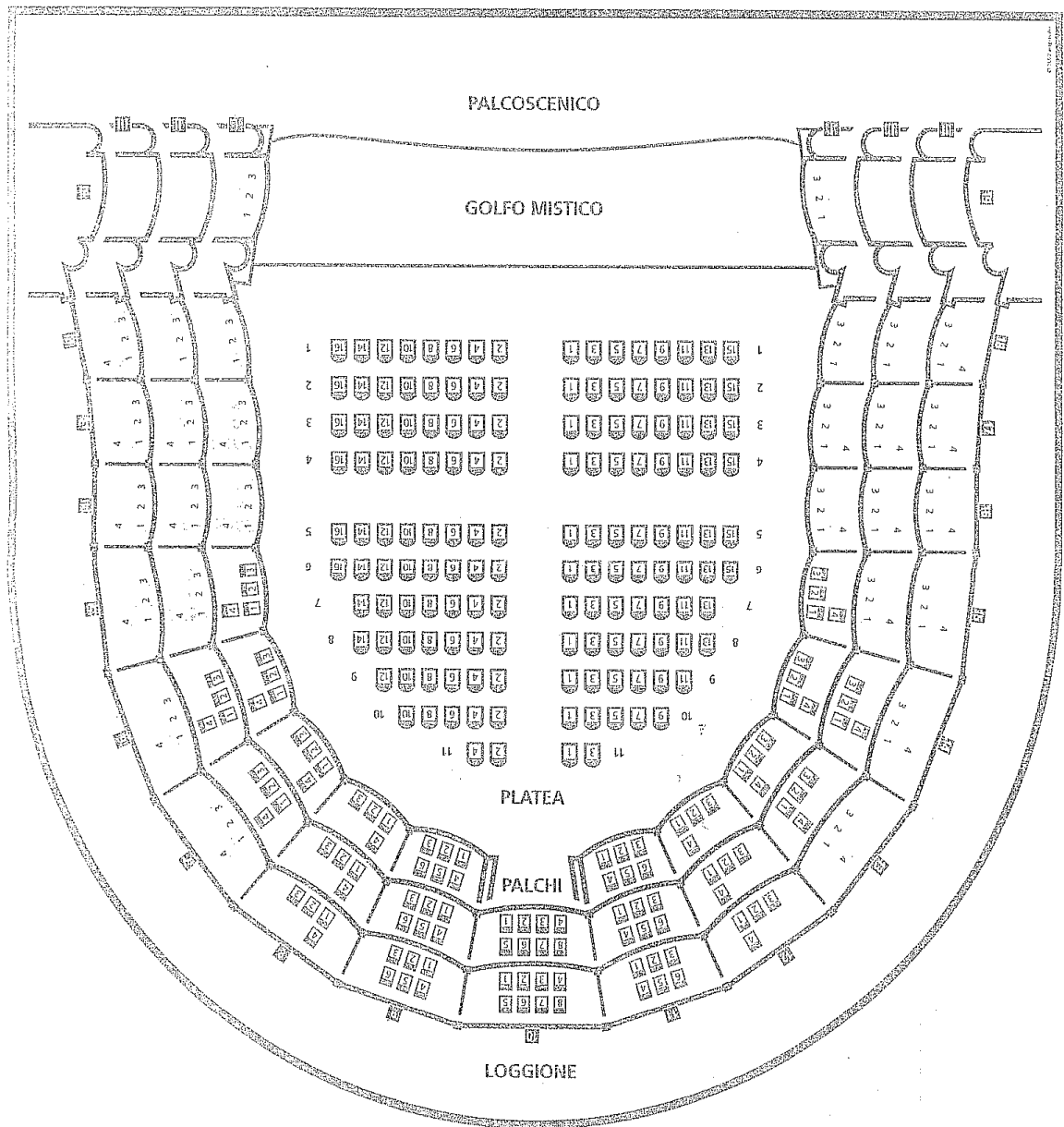
TENSIONE	380 V 3F + N + T
POTENZA	Morsettiera 250 A 380 V + N + T
DIMMER VARYTEC	N. 5 x 6 canali 2 Kw (30 canali)
DOTAZIONE FARI	N° 8 proiettori fissi in sala come da staffe porta fari
SCHERMO PROIEZIONE E RETROPROIEZIONE	N° 1 m. 10,00 x 8,00 e N° 1 m. 3,35 x m. 2,50
VIDEO PROIETTORE	No – disponibile a richiesta
<b>AUDIO</b>	
UBICAZIONE ALLACCIAMENTO AUDIO	Libero
MICROFONI A FILO	No
<b>REGIE</b>	Alimentazioni separate per luci ed audio
FONDO SALA	N° 2 piani di appoggio largh. Cm. 80 x lungh. m. 1,80
PALCO LATERALE I ORDINE	N° 1 piano di appoggio largh. Cm. 80 x lungh. m. 1,80
<b>CAMERINI</b>	Totale N° 9
CAMERINI SINGOLI	N° 4 con lavabi
CAMERINI A 2 posti	N° 4 con lavabi e N° 2 docce esterne a due posti
CAMERINI A 6 POSTI	N° 1 con lavabo e N° 1 doccia esterna multipla
SPAZI AGGIUNTIVI	N° 4 stanze adibite a camerini per N° 50 posto totali con 2 bagni 2 docce e 4 lavabi
ATTACCO LAVATRICE	Si
<b>BAR</b>	All'interno del Teatro – piano ammezzato
<b>BAGNI PER IL PUBBLICO</b>	N° 10 doppi con antibagno + 1 per disabili al piano platea
<b>ASCENSORE</b>	Si, da terra al piano platea e foyer alto
<b>SALA B. GIGLI PER CONFERENZE E CONCERTI</b>	Livello II ordine palchi m. 14,75 x 7,35 - sedute n. 50 non accessibile da portatori handicap
<b>SERVIZI OFFERTI</b>	Esposizione nelle bacheche del Teatro di locandine e manifesti
<b>ULTERIORI SERVIZI</b>	
<b>AFFITTO TEATRO</b>	Per informazioni rivolgersi al responsabile amministrativo presso gli uffici di Piazza Vittorio Veneto

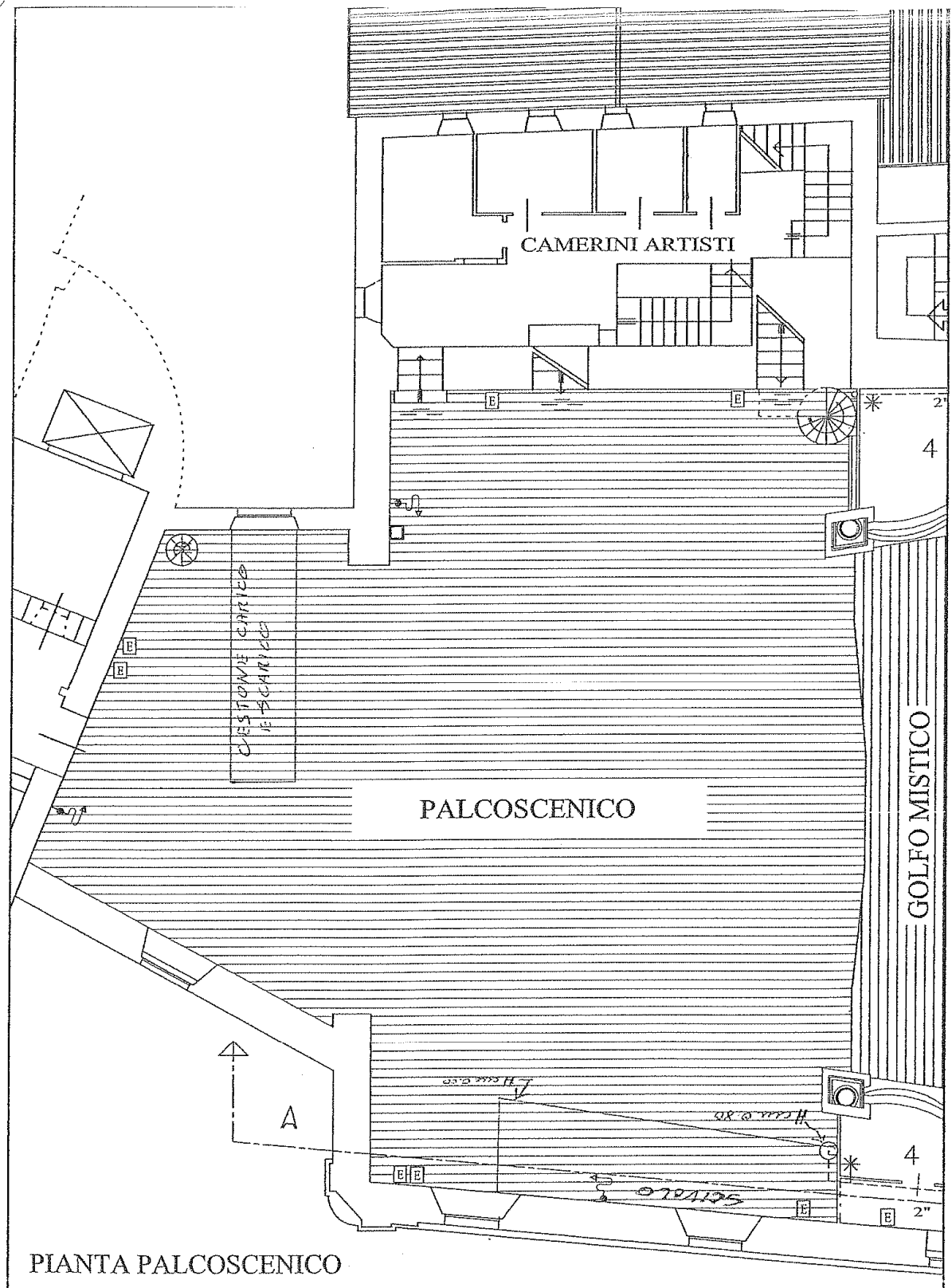
**Avvertenze:**

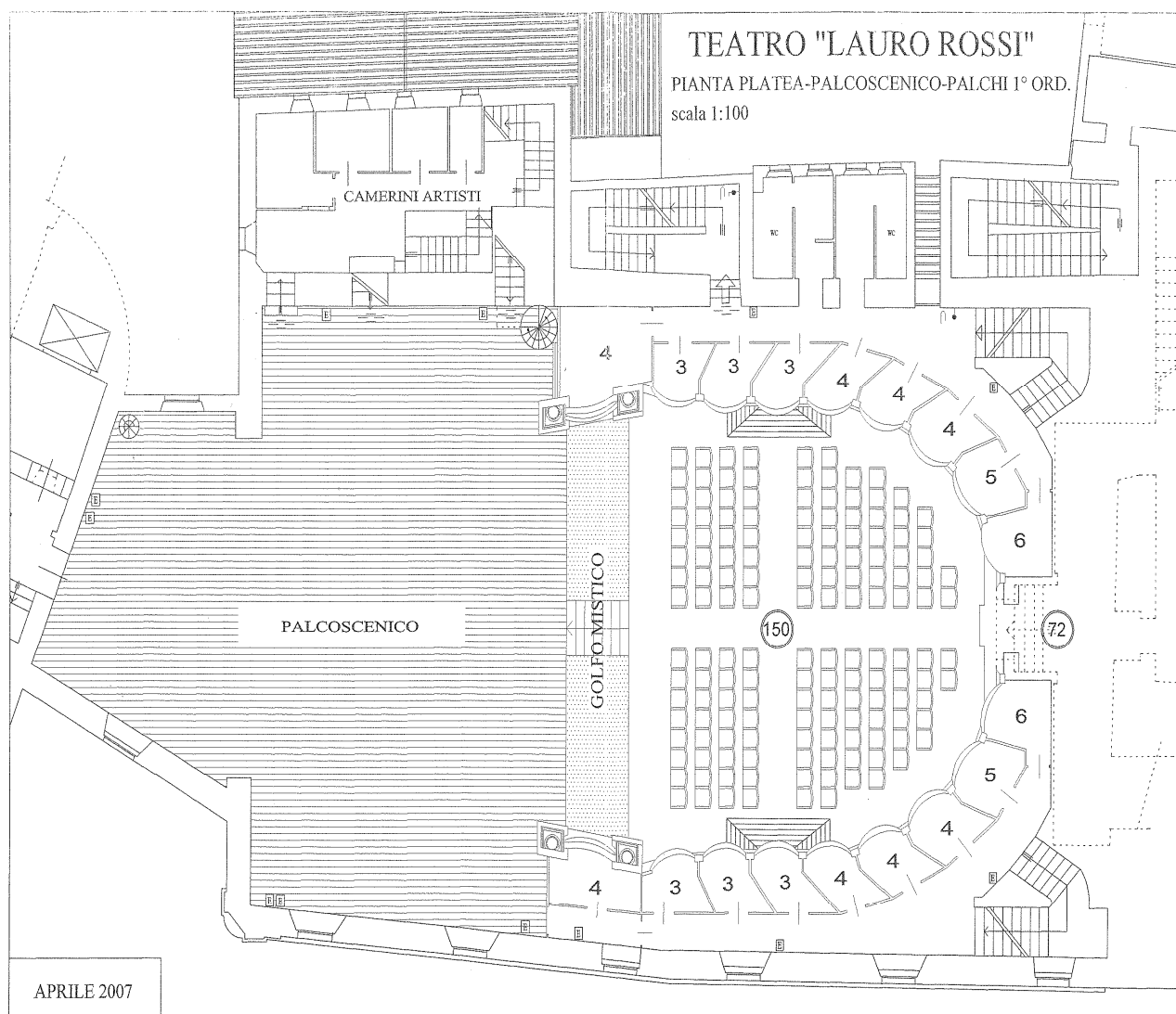
Per la sosta dei mezzi di trasporto è necessario munirsi di permesso della Polizia Municipale 0733.256342

Durante il montaggio e le prove non è consentito utilizzare in alcun modo le poltrone di sala. Eventuali diverse sistemazioni delle regie dovranno essere preventivamente concordate ed autorizzate dalla Direzione. Mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo saranno interdette ai tecnici ed alle persone autorizzate per la manifestazione, tutte le aree riservate al pubblico. L'inizio previsto dello spettacolo potrà essere ritardato, previa autorizzazione della direzione del Teatro, per un massimo di 10 minuti.

E' assolutamente vietato fumare in tutti i locali del Teatro. E' vietato far cadere dalla graticcia materiale infiammabile (coriandoli, polistirolo ecc.). E' vietato utilizzare bombole contenenti gas infiammabili, fiamme libere, torce o altri materiali combustibili. Qualsiasi richiesta di deroga per esigenze dello spettacolo dovrà pervenire, contestualmente alla scheda tecnica, 15 giorni prima della rappresentazione e sarà inoltrata al Comando dei Vigili del Fuoco. La squadra dei Vigili del Fuoco presente in serata di spettacolo, effettuerà i controlli e le verificherà le certificazioni dei materiali di scena. La direzione non risponde di oggetti di valore lasciati incustoditi in Teatro.



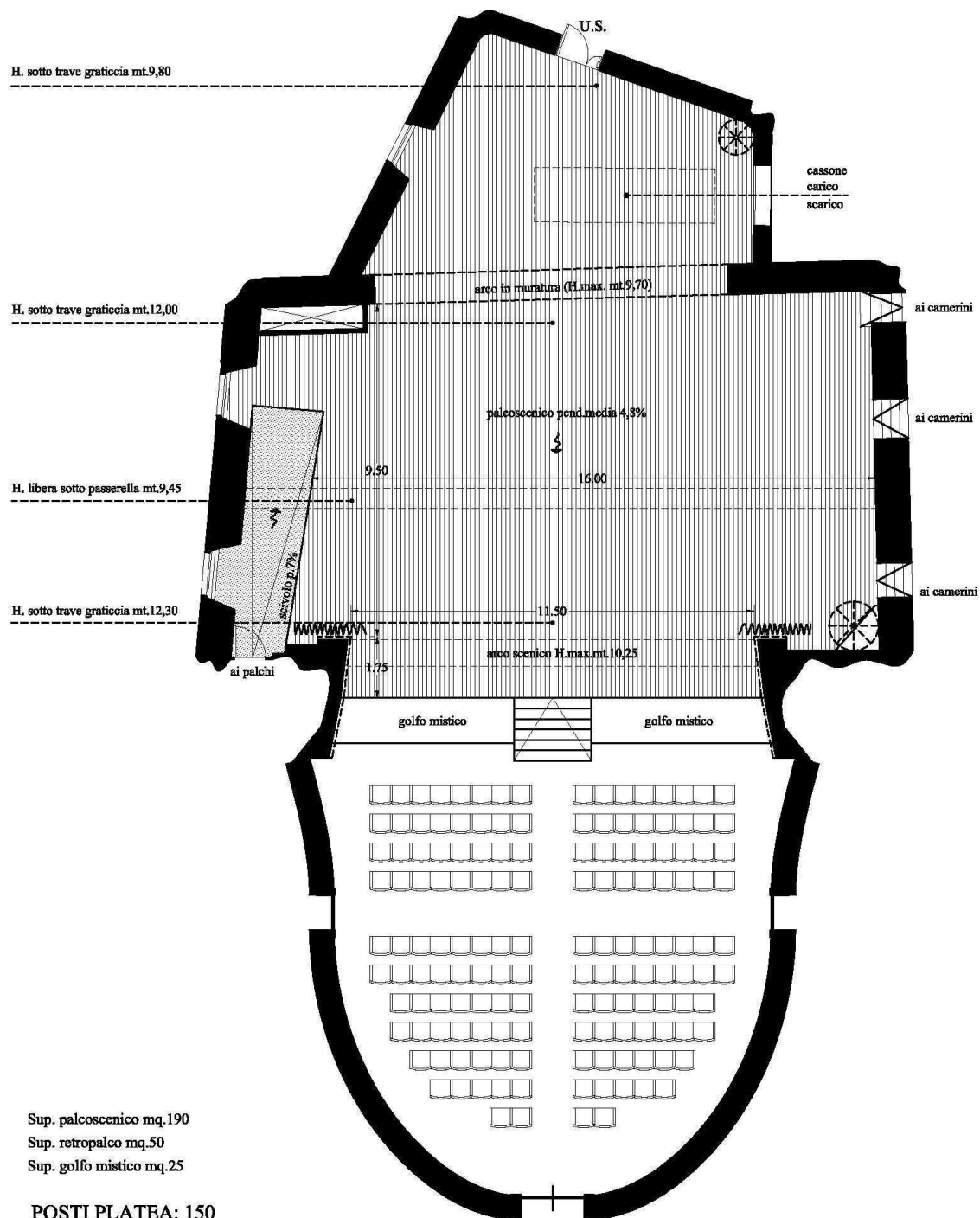






# TEATRO "LAURO ROSSI"

## PIANTA PALCOSCENICO E PLATEA



**scala 1:100**

Sup. palcoscenico mq.190

Sup. retropalco mq.50

Sup. golfo mistico mq.25

